

Graphic/UX/UI/Web trends 2018



Useful techniques and tendencies

Такавто се казва, "позабравеното Старо става Ново" и 2018 ще бъде година на модернизиране на тенденциите в графичния дизайн от миналото и ще се отклонява от (буквално) плоския дизайн през последните години.

Минимализмът и опростяването ще останат актуални, но се очаква голямото завръщане на стари тенденции.

Ако се чувствате модерни и искате да добавите съвременен вид към дизайна си, обърнете внимание на слайдовете и показаните в тях тенденции в областта на графичния, уеб и UX/UI дизайн. Вашите клиенти ще го уважат!

1. Адаптивни лога (Responsive logos)



1. Адаптивни лога (Responsive logos)

Дизайнерът Джо Харисън създаде експериментален проект, наречен "Responsive logos", за да проучи създаването на мащабируеми лога за някои от най-големите световни марки.

<http://responsivelogos.co.uk/>



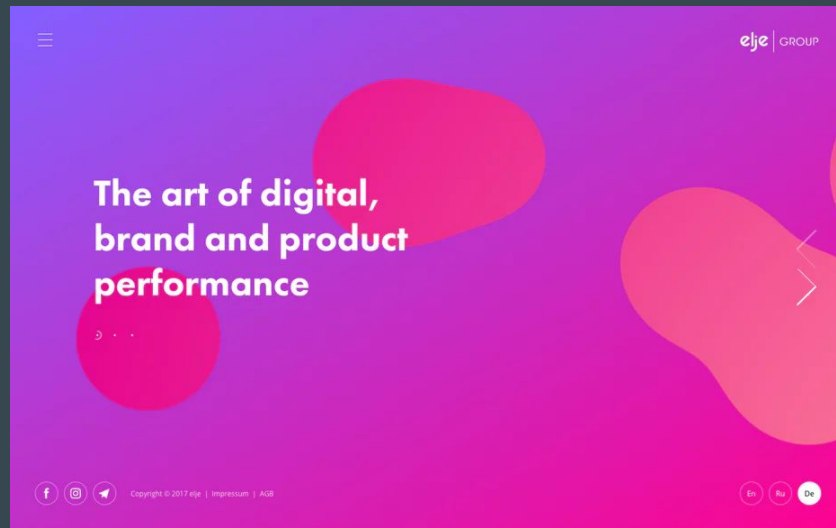
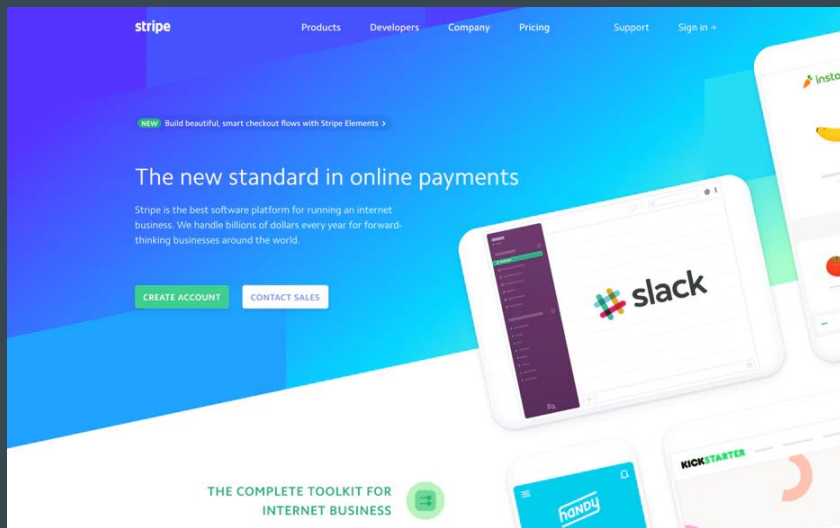
2. Градиенти (Gradients още цветови преходи или color transitions)



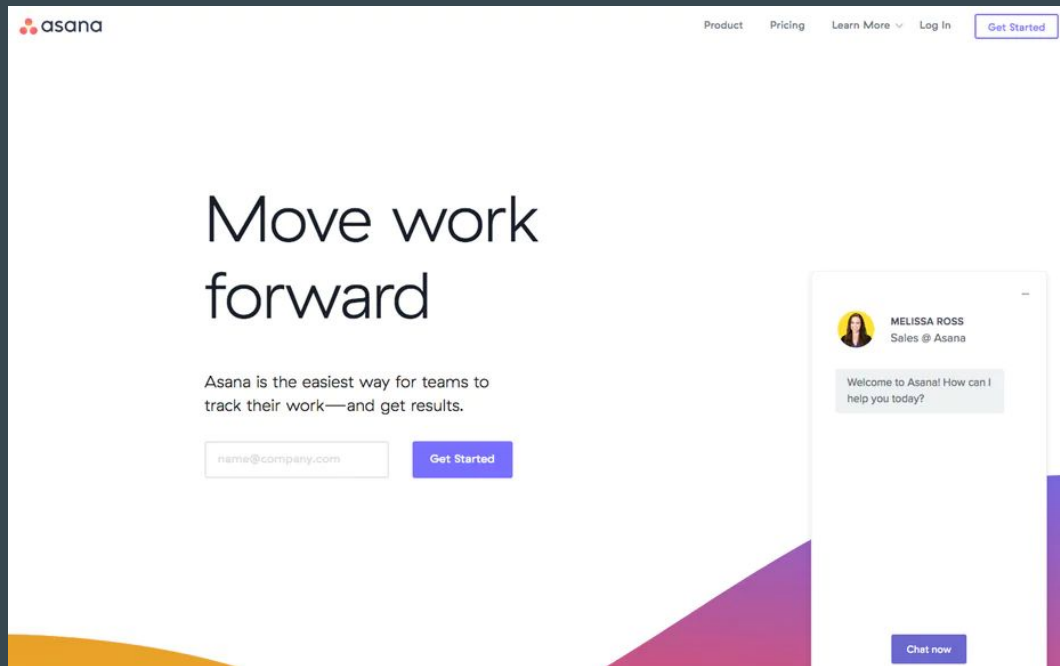
2. Градиенти (Gradients още цветови преходи или color transitions)

Плоският дизайн се развива, а градиентите се завръщат като разширение на плоския дизайн. Това подобрение е част от актуализация на дизайна, често наричана "Flat 2.0" или "semi-flat design". Тяхната повторна поява в iOS и използването им от страна на индустриалните лидери като Stripe и Instagram, отново затвърди популярността им. Ще ги видите под формата на ярки и жизнерадостни потребителски интерфейс, брандинг, фон, илюстрации и слоеве.

2. Градиенти (Gradients още цветови преходи или color transitions)



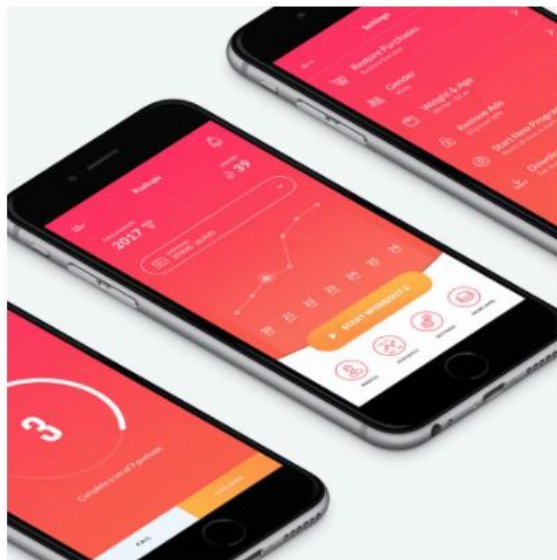
2. Градиенти (Gradients още цветови преходи или color transitions)



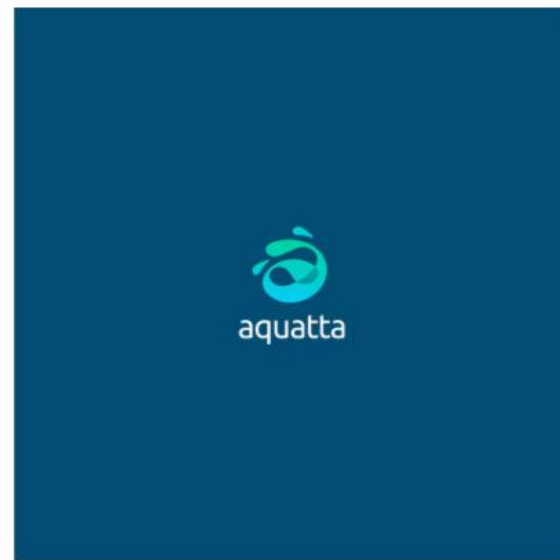
2. Градиенти (Gradients още цветови преходи или color transitions)



Workspace logo design for helloT7 by shaka88



Pushups fitness app for SmoothMobile, LLC by Nashrulmalik



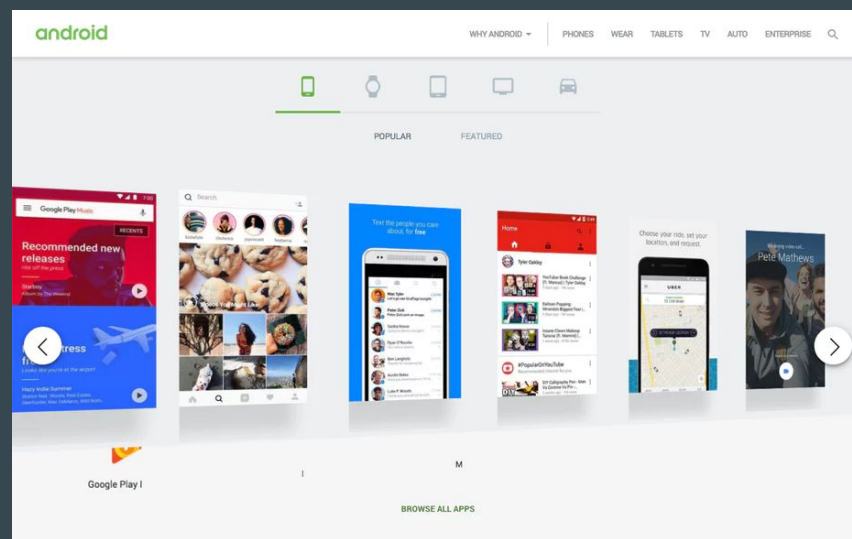
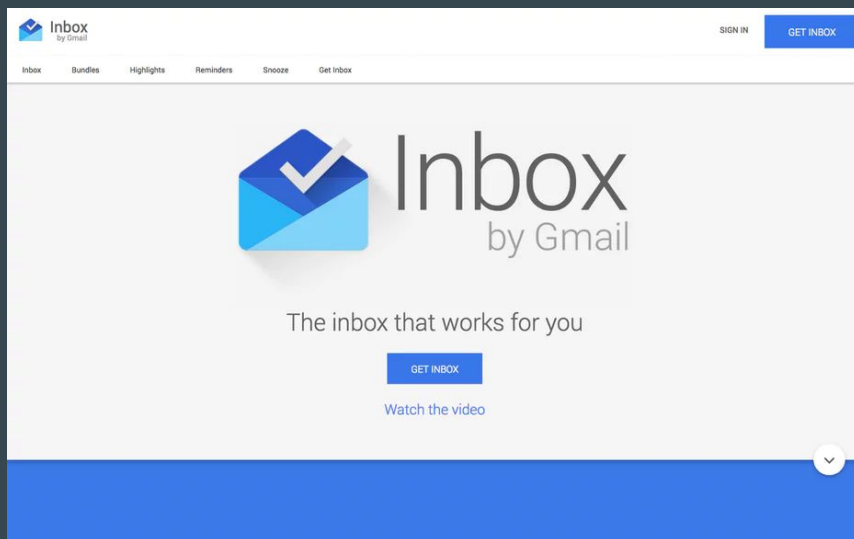
Aquatta logo concept by artsigma

3. Повече дълбочина (с semi-flat дизайн)

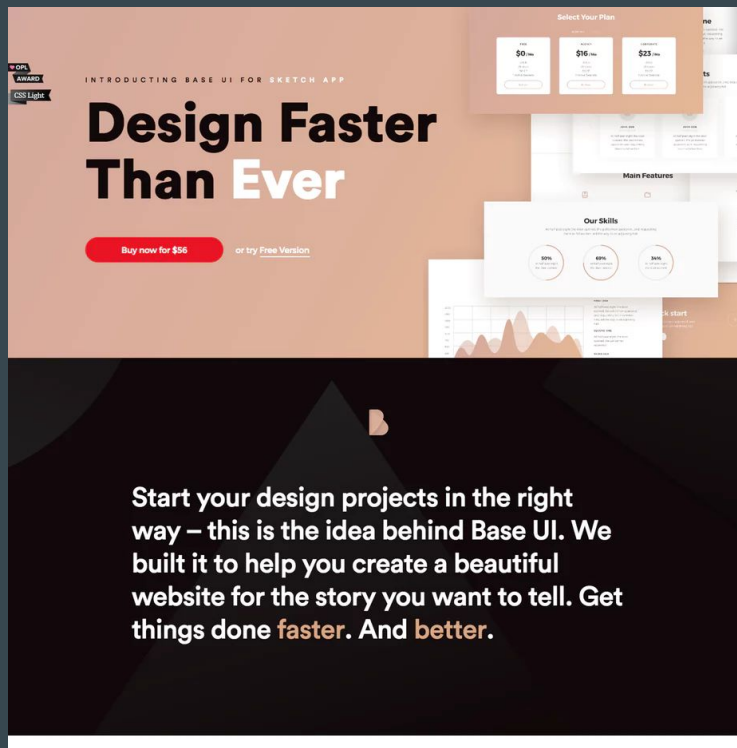
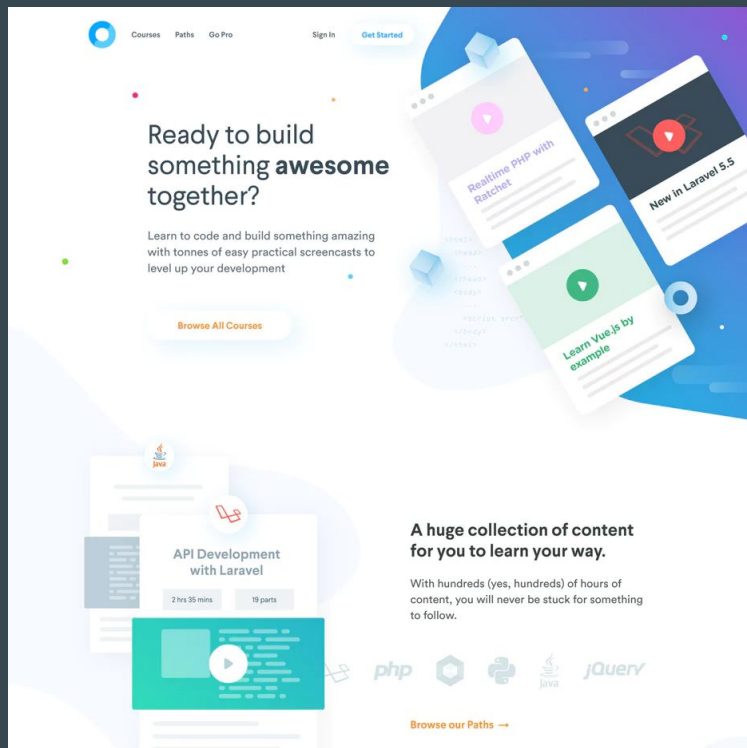
Сенките са отново тук...



3. Повече дълбочина (с semi-flat дизайн)



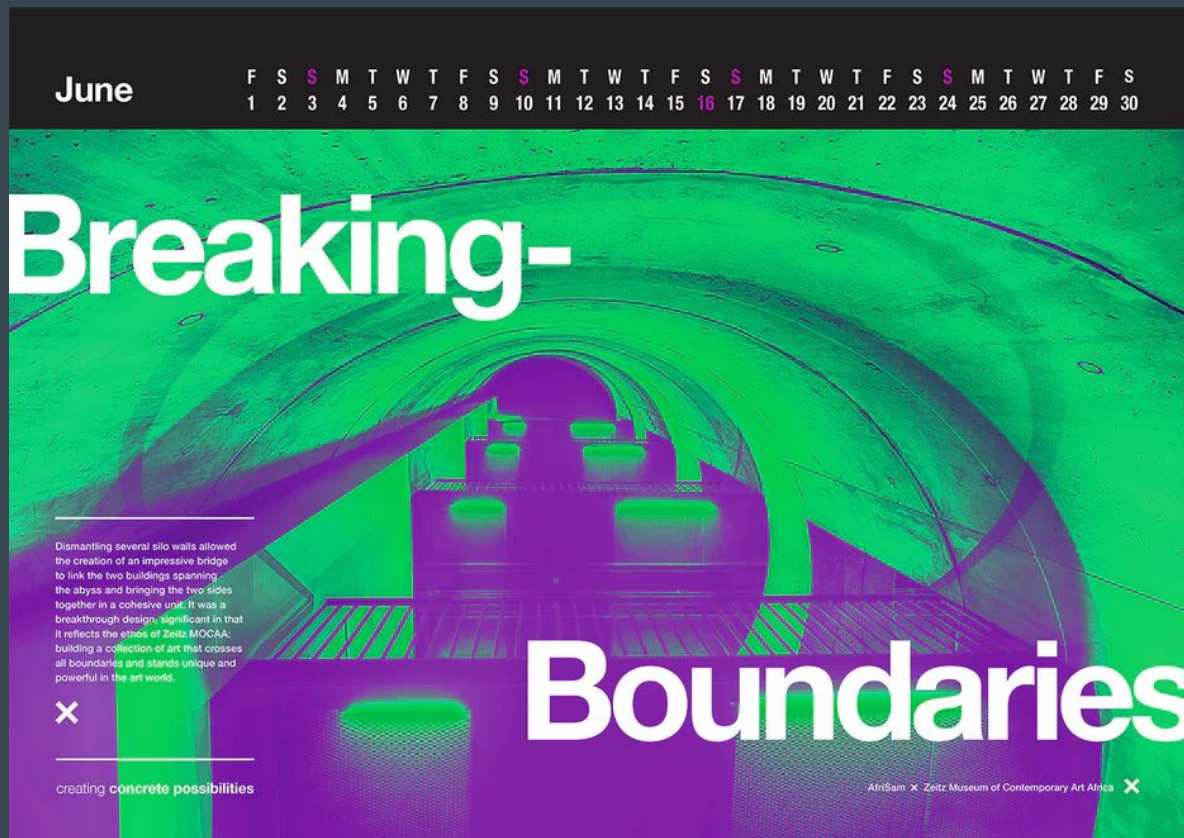
3. Повече дълбочина (с semi-flat дизайн)



4. Впечатляващи duotone ефекти

Duotone ефектите традиционно се създават чрез процес на полутоново печатане, където един полутон се отпечатва върху друг от контрастен цвят, създавайки двуцветен образ. Тази фундаментална техника за печат намерява нов живот в цифровите медии. Софтуерът за изображения направи по-лесно от всякога създаването на дуотони, както и свързаните с тях вариации като монотонни, тритонни, квадонтни и "фалшиви дуотони" (цветни изображения).

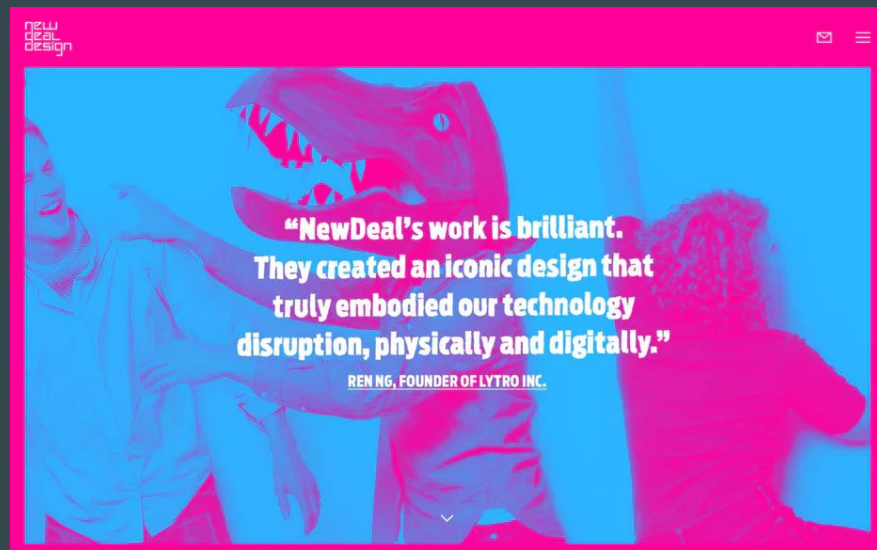
4. Впечатляващи duotone ефекти



4. Впечатляващи duotone ефекти



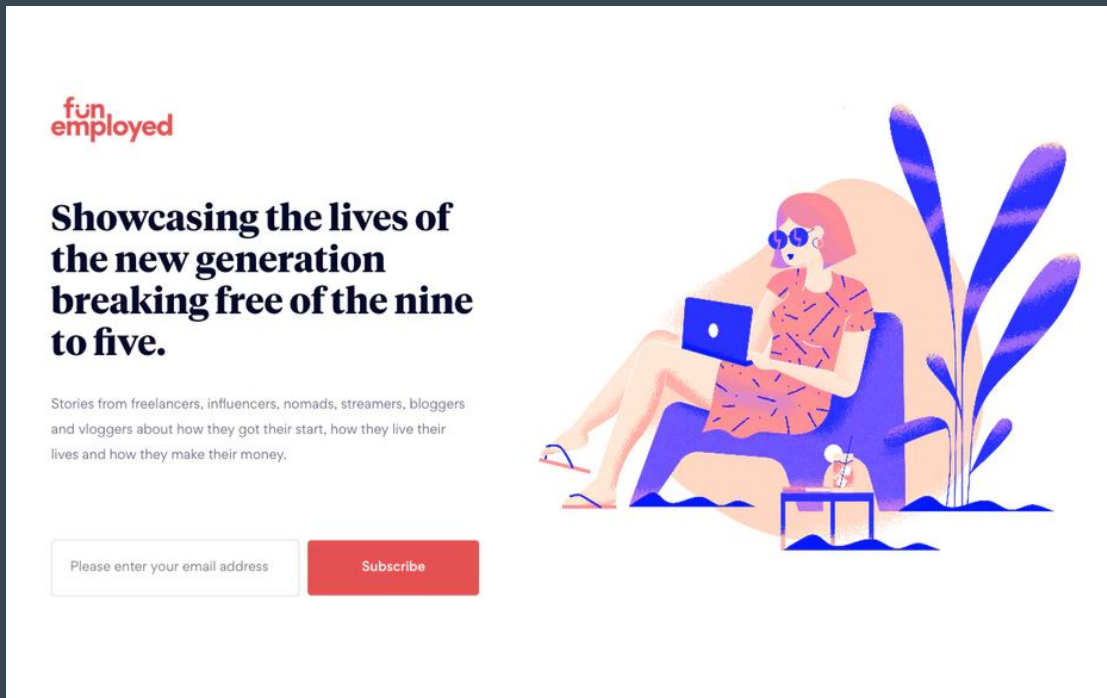
4. Впечатляващи duotone ефекти



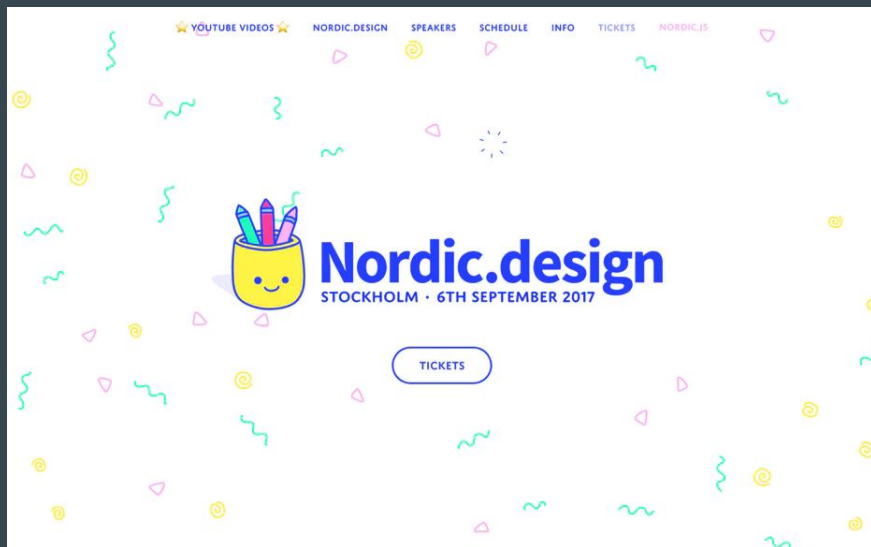
5. Палитри и шаблони, вдъхновени от 80-те и 90-те години



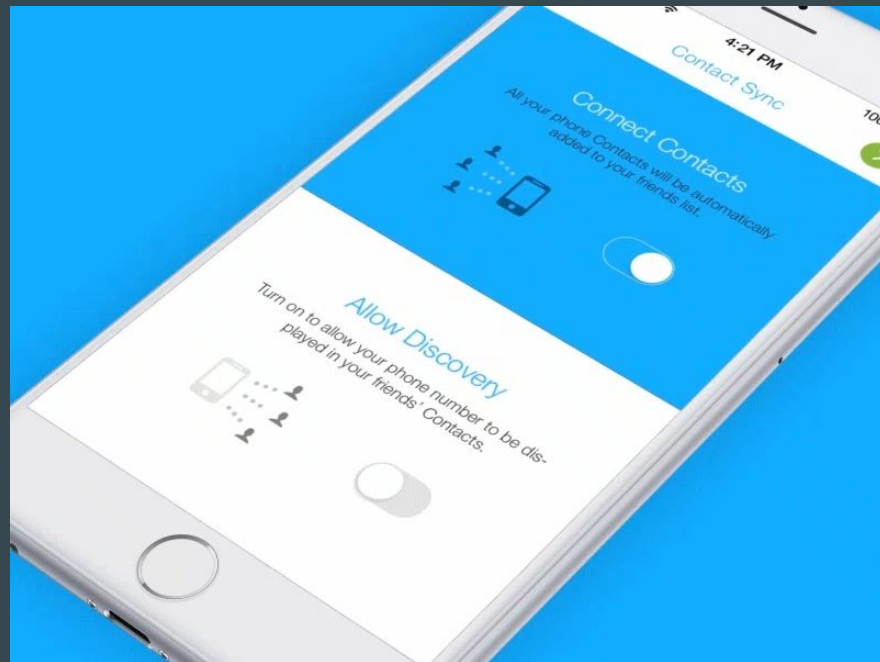
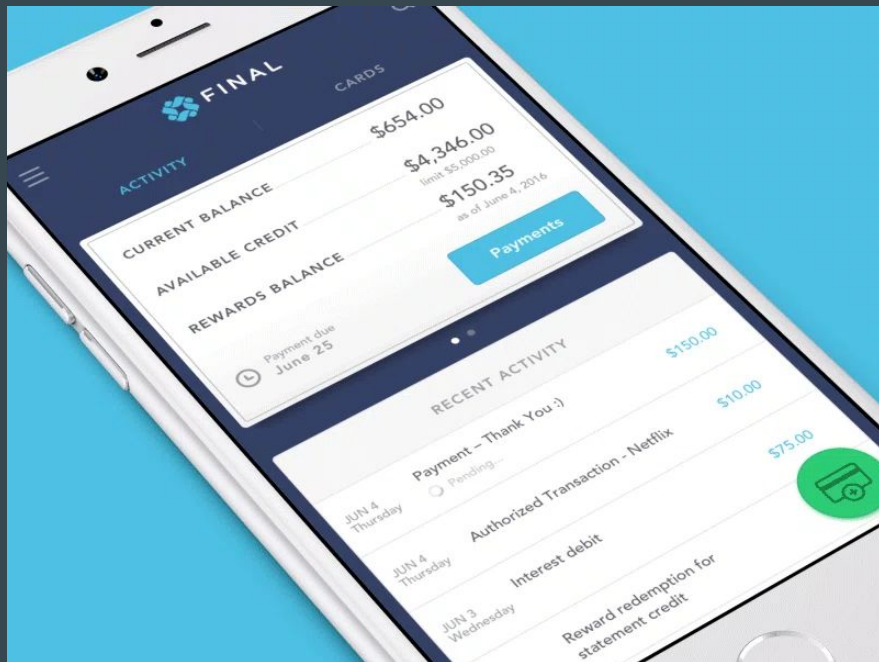
5. Палитри и шаблони, вдъхновени от 80-те и 90-те години



5. Палитри и шаблони, вдъхновени от 80-те и 90-те години



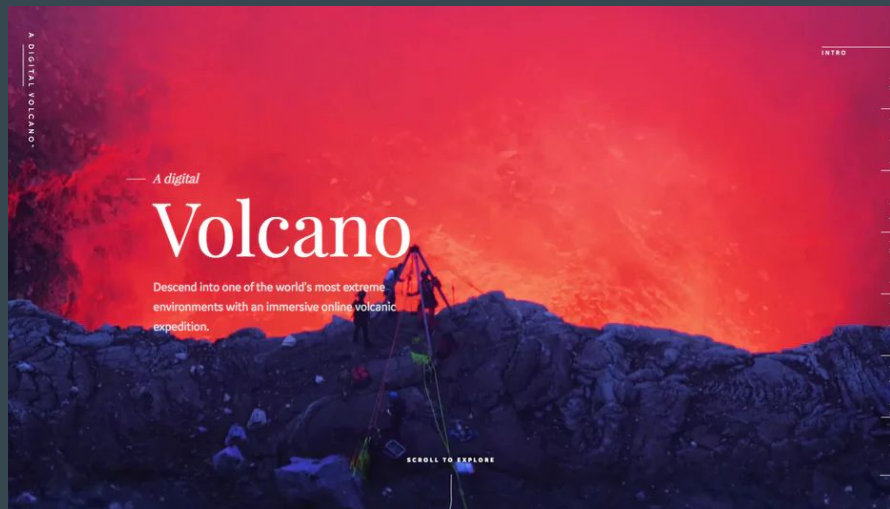
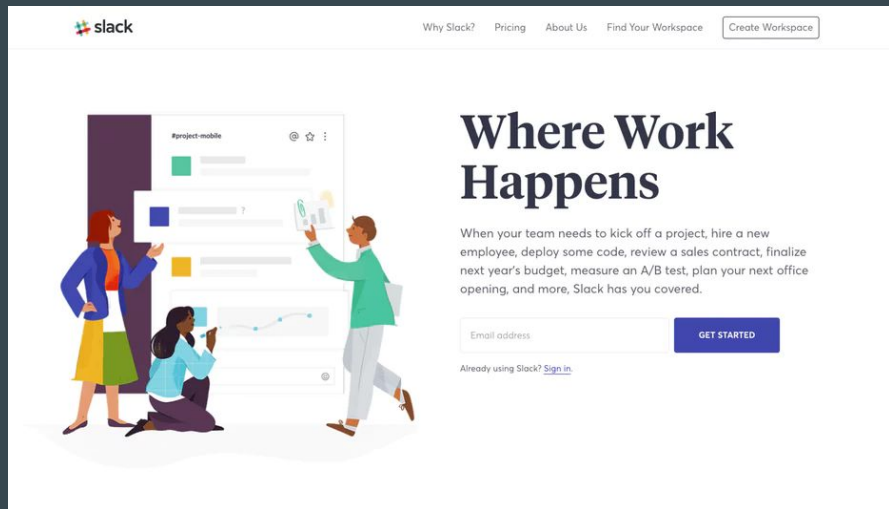
6. Движение: анимации & GIF-ове



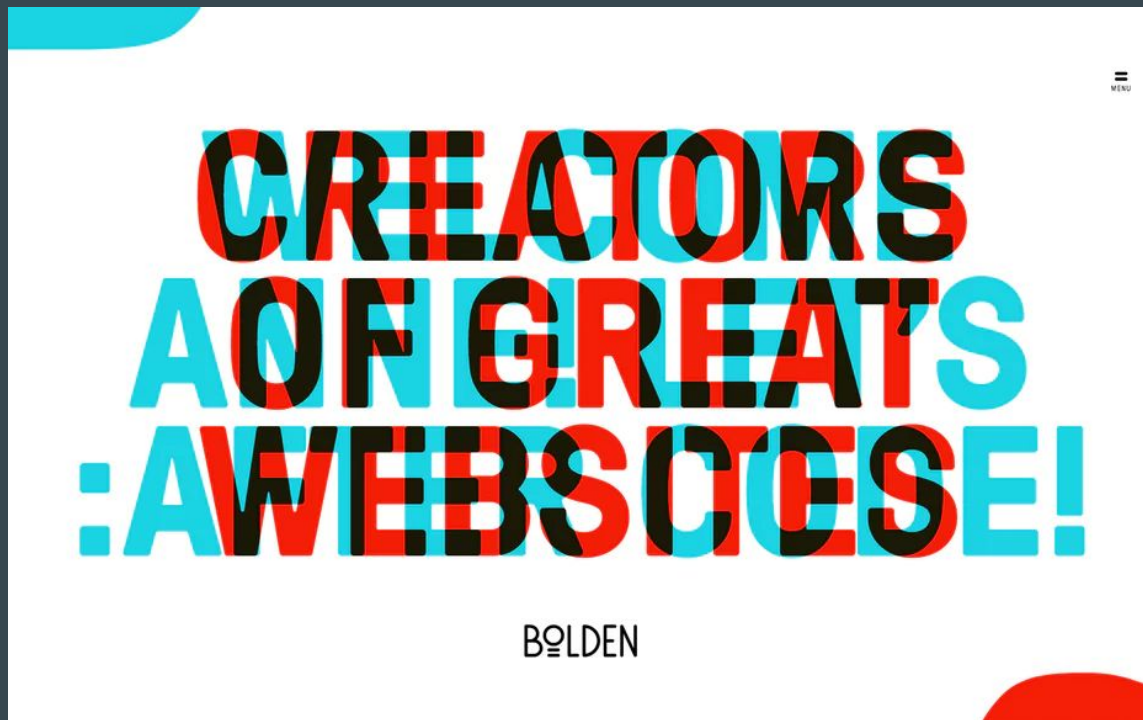
6. Движение: анимации & GIF-ове

The Google logo is displayed in its standard multi-colored font (blue, red, yellow, blue, green, red) on a white background.The Uber logo is displayed in white, uppercase letters on a black background.

7. Удебелена типография (и серифите се връщат в играта!)



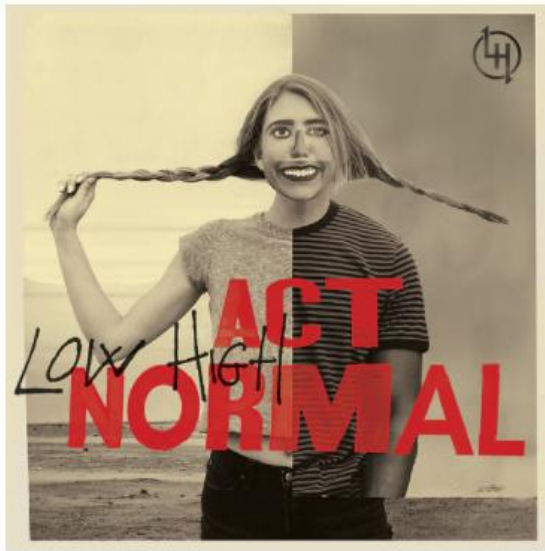
7. Удебелена типография (и серифите се връщат в играта!)



7. Удебелена типография (и серифите се връщат в играта!)



Alta packaging design concept by [Fe Melo](#)

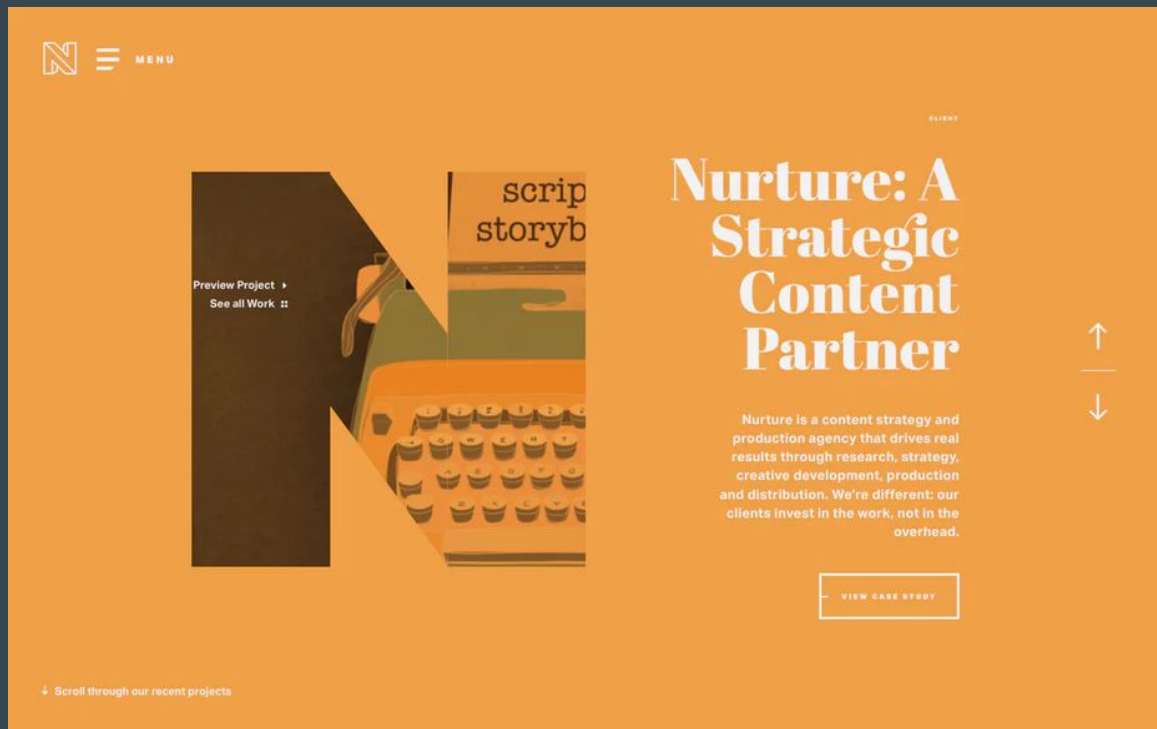


Album artwork for Low High featuring creative typography by [nevergohungry](#)



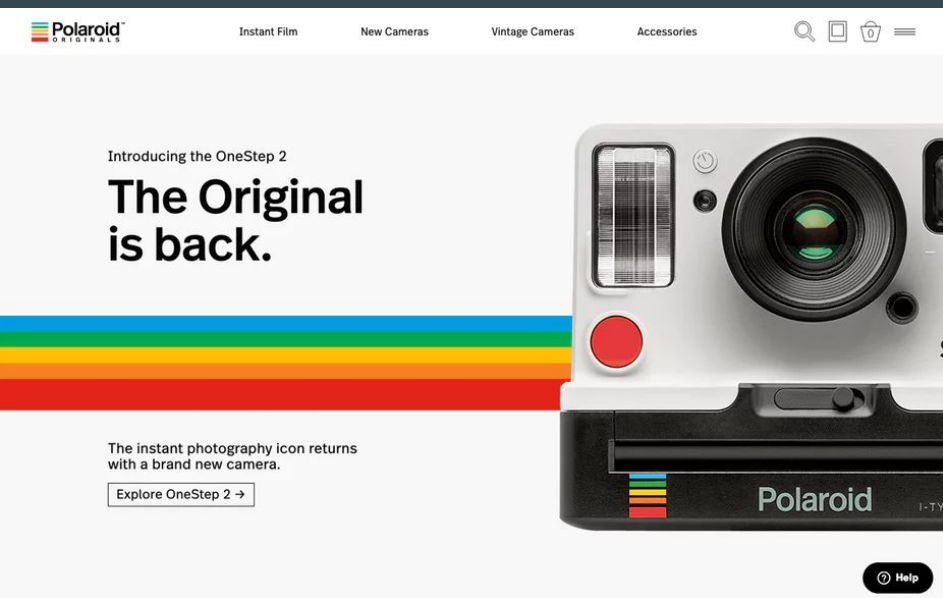
Wir Im Wandel book cover by [nevergohungry](#)

7. Удебелена типография (и серифите се връщат в играта!)



<http://www.nurturedigital.com/>

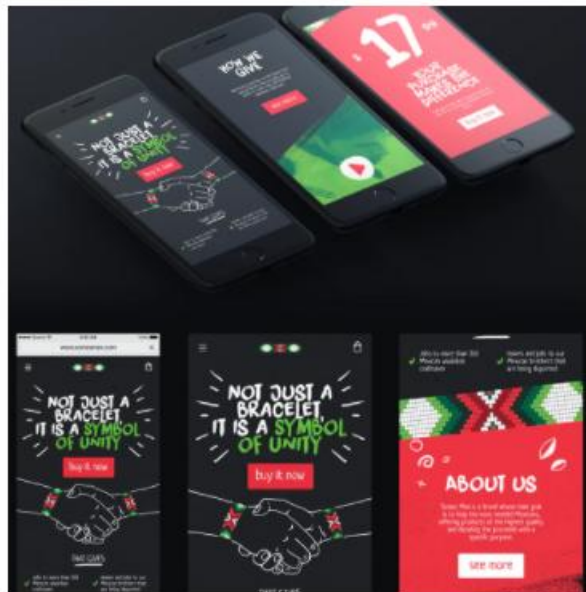
7. Удебелена типография (и серифите се връщат в играта!)



8. Потребителски графики и илюстрации



Stunning logo with custom typography. A collaboration by Dusan Klepic DK™ and



This illustrated mobile site design concept by boorykin is seriously amazing. (Full view



The Year of You book cover design for hannahs3 by LilaM

8. Потребителски графики и илюстрации

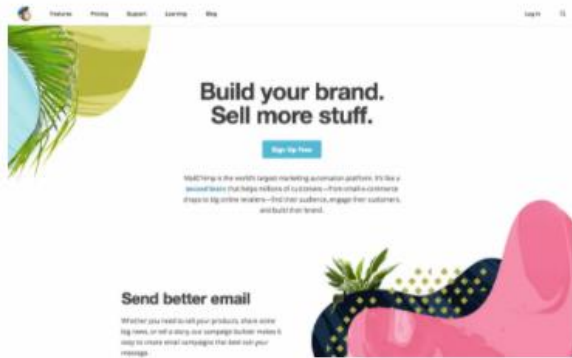


Custom illustrations for rocket by SpoonLancer



Trade show display design for cloco by Mila Jones Cann

8. Потребителски графики и илюстрации



MailChimp's fun 80's inspired graphic art. Via [MailChimp](#)



These illustrations are downright whimsical. Via [Denise Chandler](#)



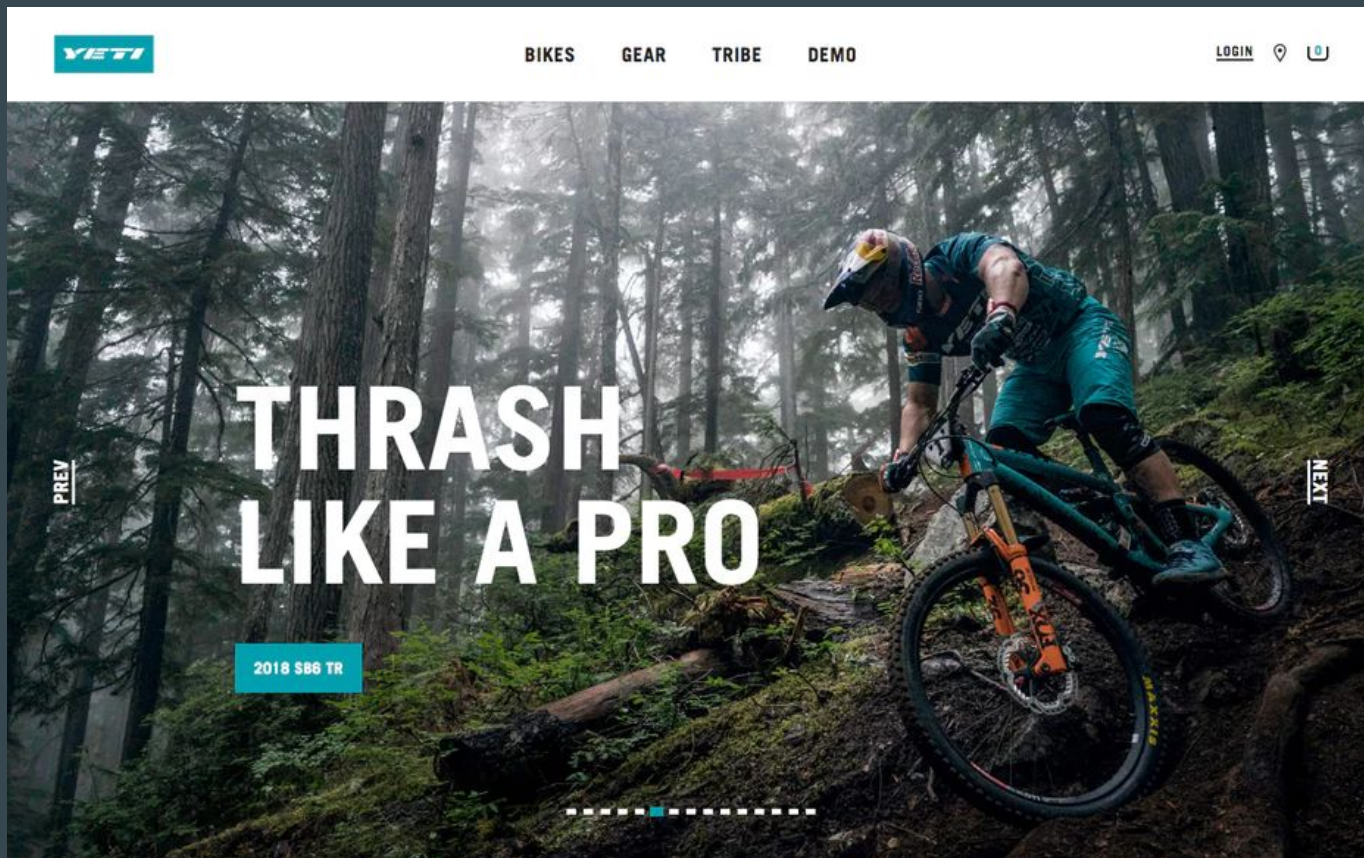
The game inspired interactive resume of [Robby Leonardi](#).

8. Потребителски графики и илюстрации

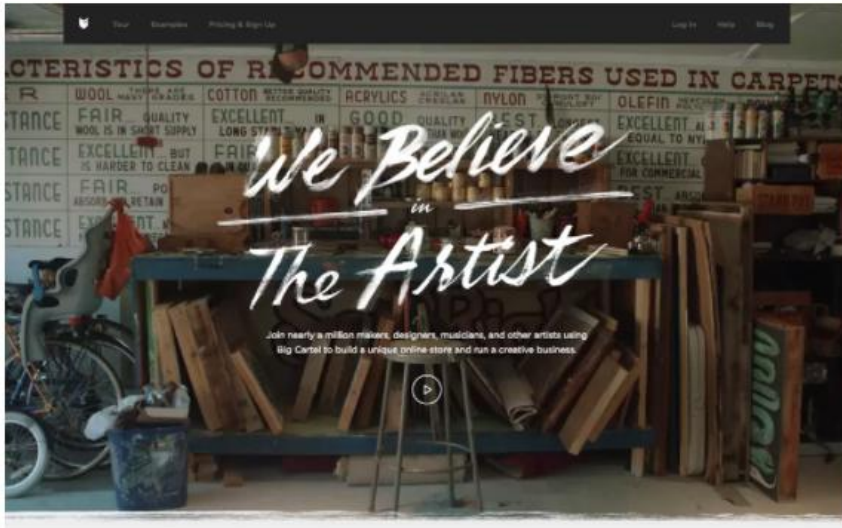


<http://hleb-dom.ru/en/>

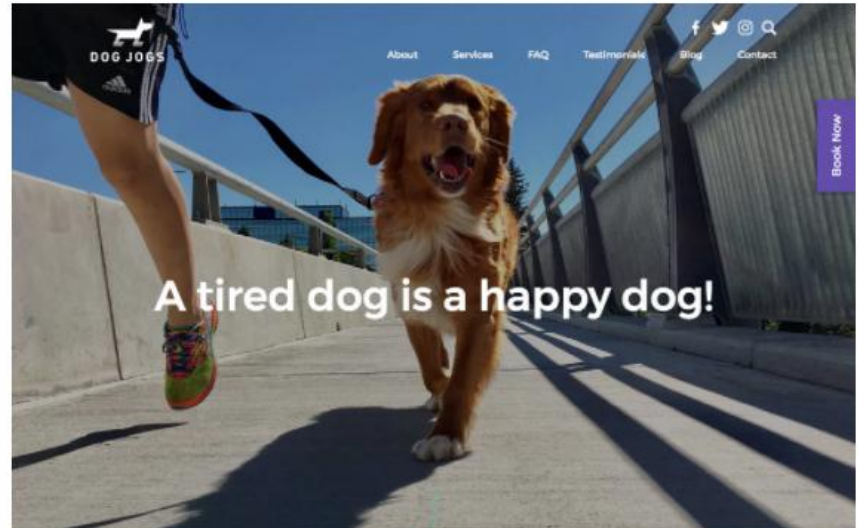
9. Автентична фотография



9. Автентична фотография



Big Cartel's real life scenes relate to their artistic audience. Via [Big Cartel](#)



Seriously, how cute is this guy? Via [Dog Jogs](#)

10. Множество детайлни винтидж елементи



10. Множество детайлни винтидж елементи



Whiskey box design concept by [Esteban T](#)



Salami label design for Bona by [Wooden Horse](#)



Logo design for Perfect Steep eJuice by [Mojo66](#)

10. Множество детайлни винтидж елементи

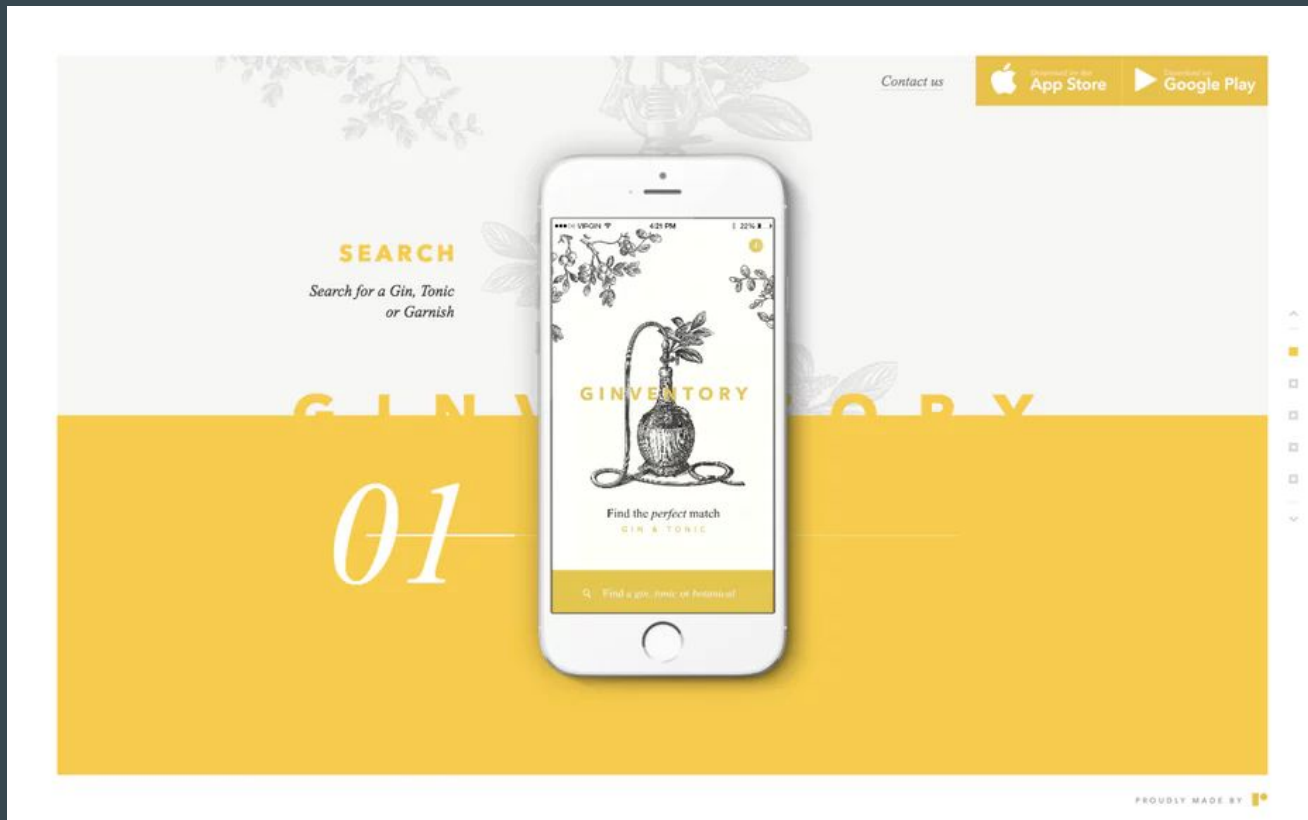


Fiore floral Italian restaurant branding. Via [No Name Branding](#)



Vintage label design concepts by [.g.](#)

10. Множество детайлни винтидж елементи



Mindsparkle Mag presents:

2018 Design Trends

© Image: Rose Pilkington

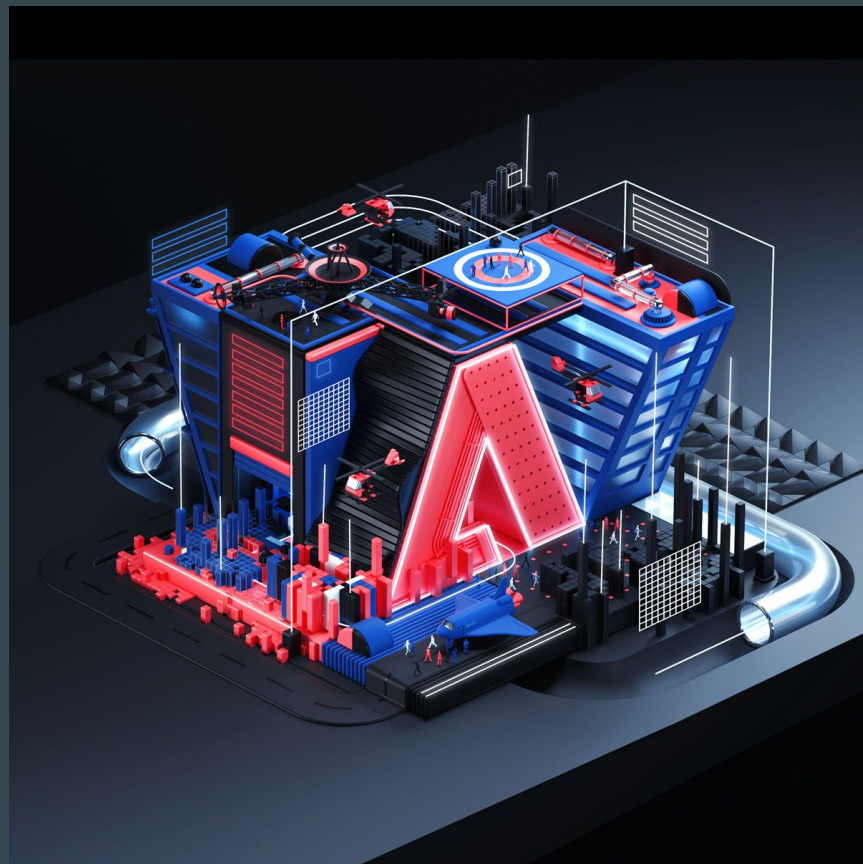
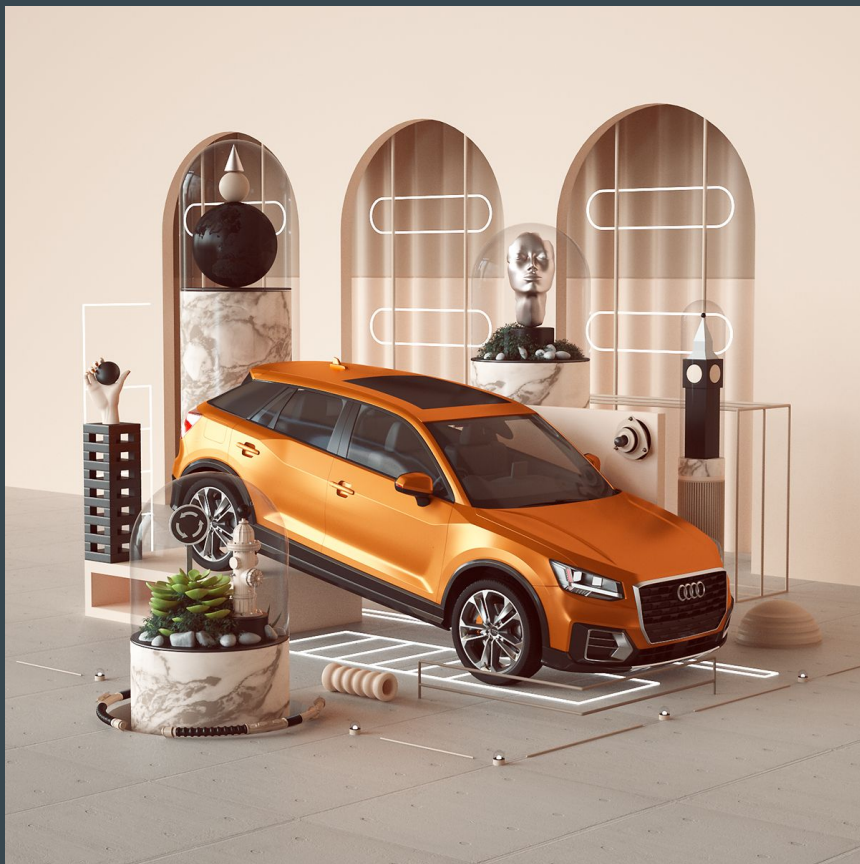
11. 3D design projects



11. 3D design projects



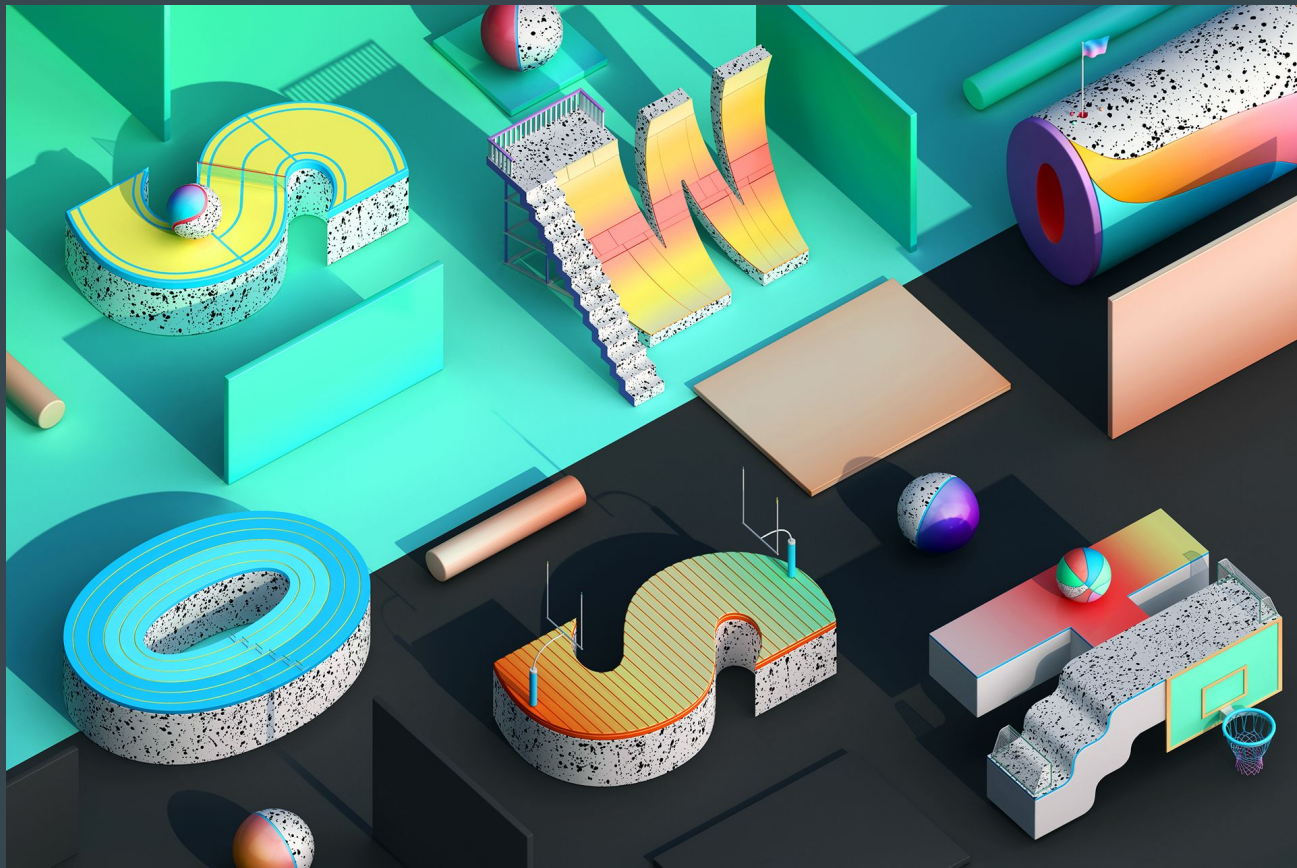
11. 3D design projects



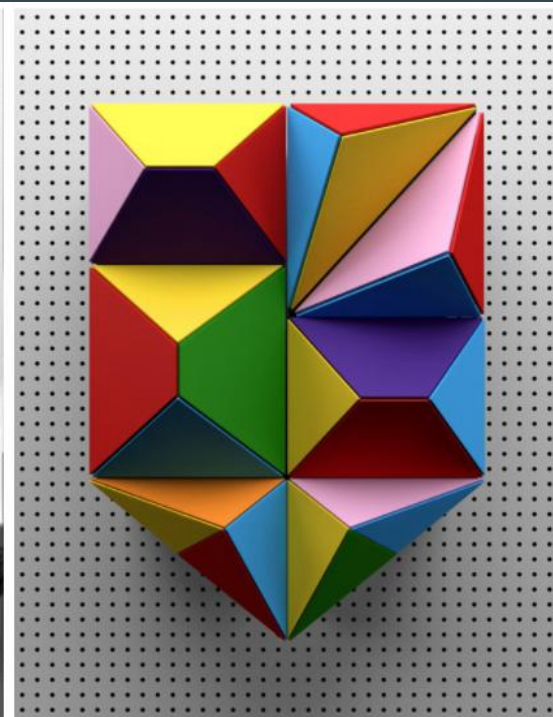
12. Повече дизайни в Augmented Reality или 'AR'



13. Повече 3D типография



13. Повече 3D типография



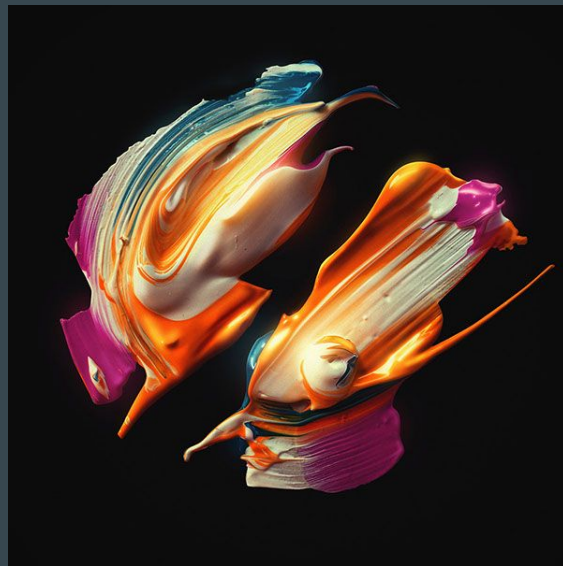
13. Повече 3D типография



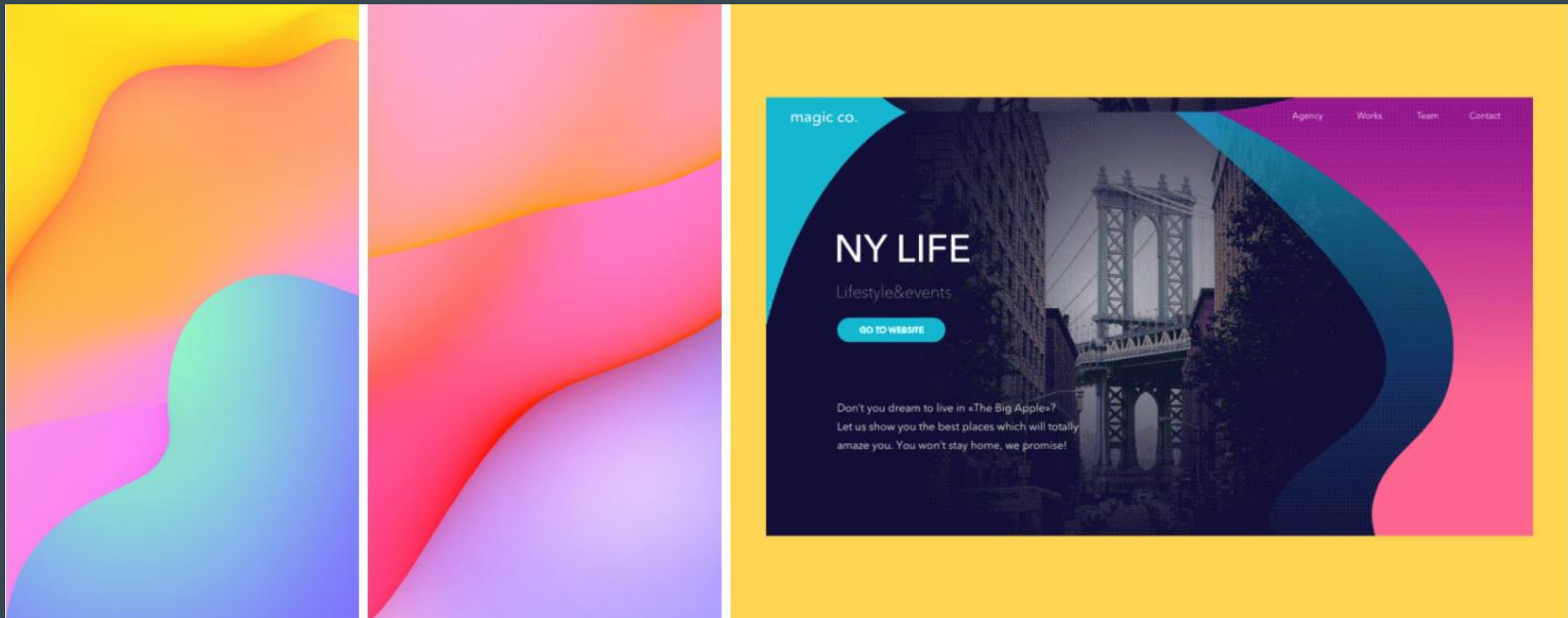
14. Дигитално унікално изкуство



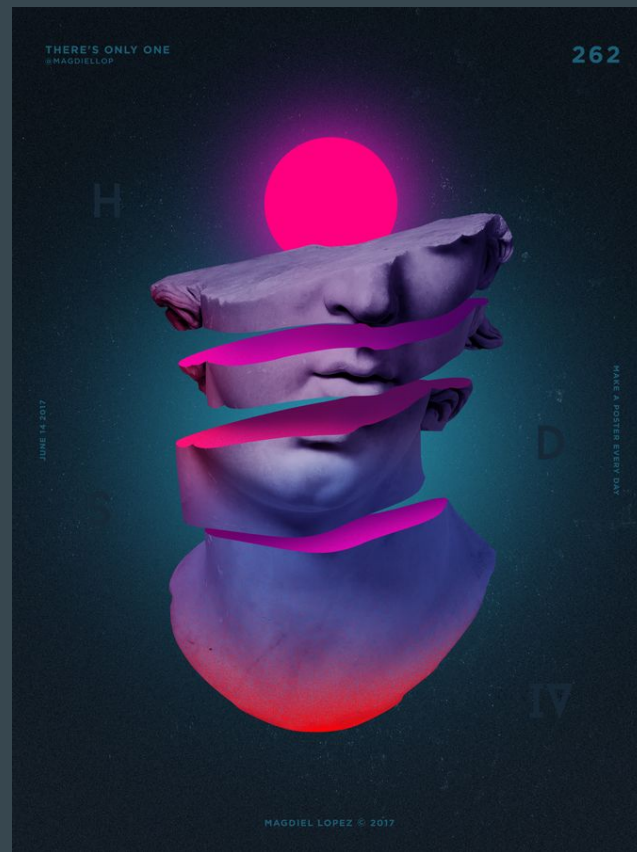
14. Дигитално унікално изкуство



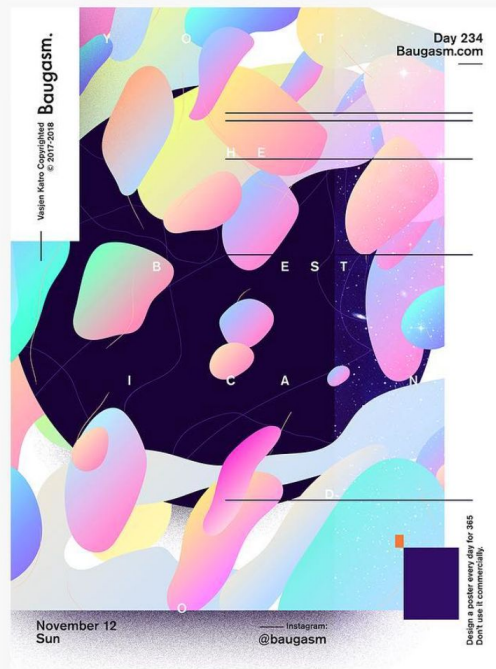
15. Наситени и ярки цветове



15. Наситени и ярки цветове



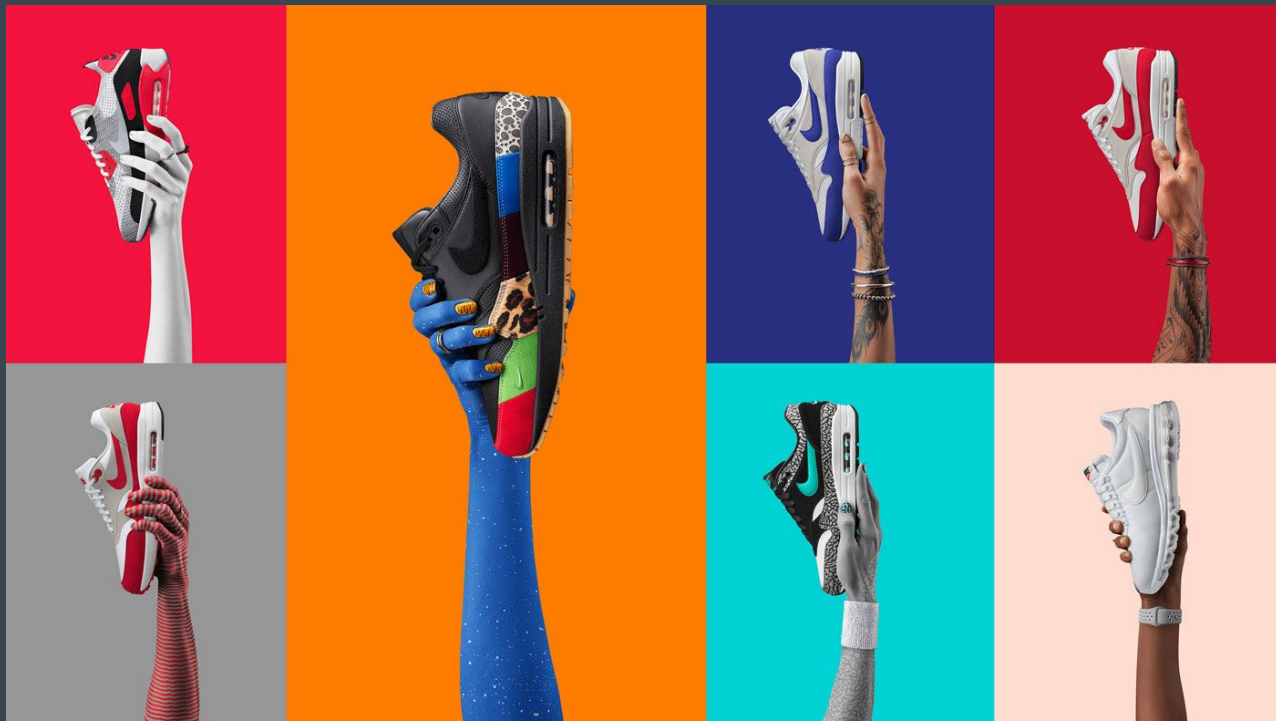
16. Повече 3D анимации, преливащи в 2D



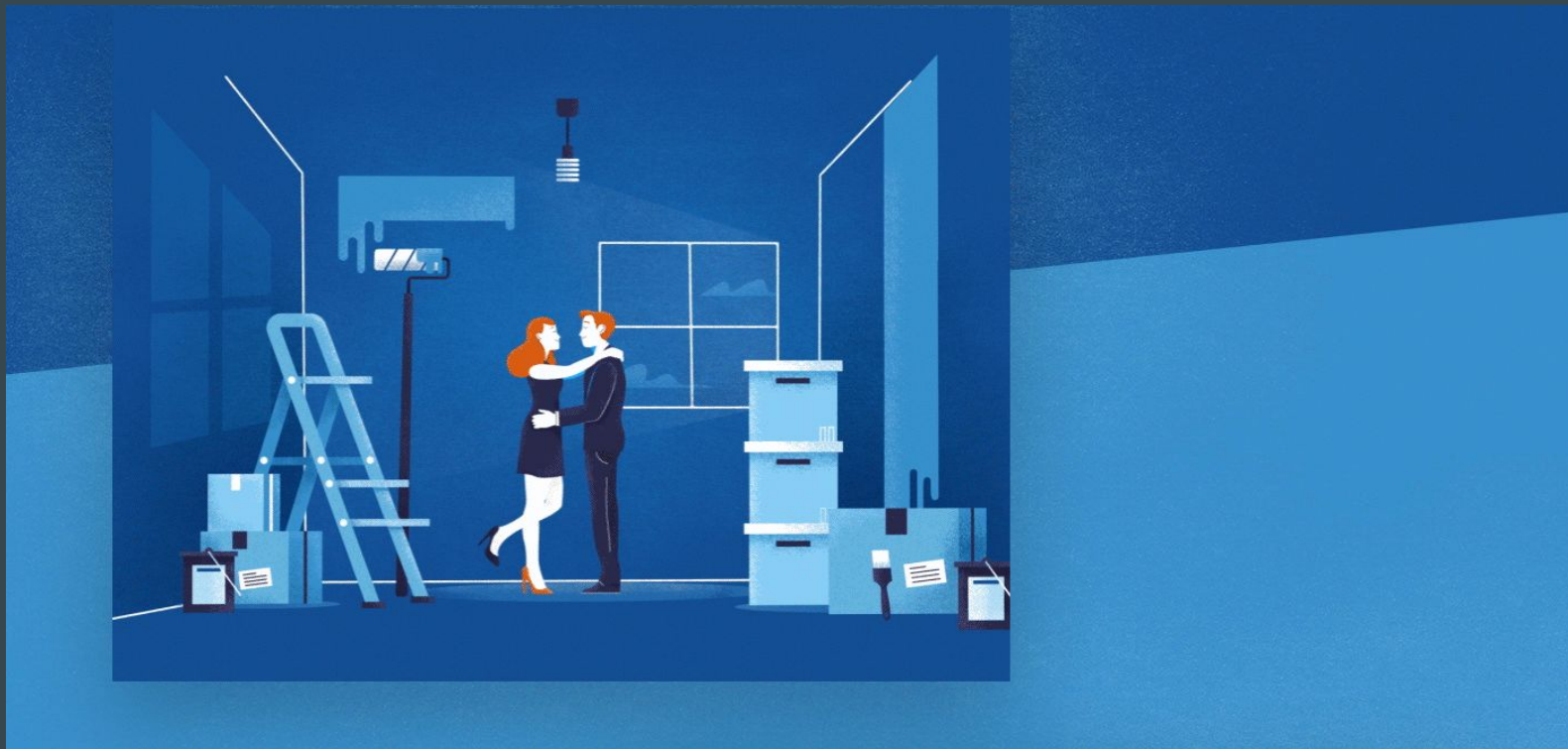
17. Повече художествени фотографии



17. Повече художествени фотографии



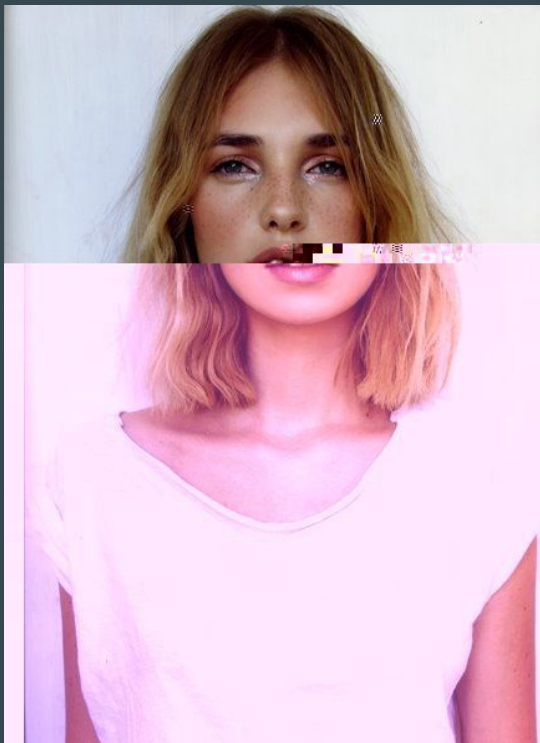
18. Модерни анимирани ретро анимации



19. Идентичности



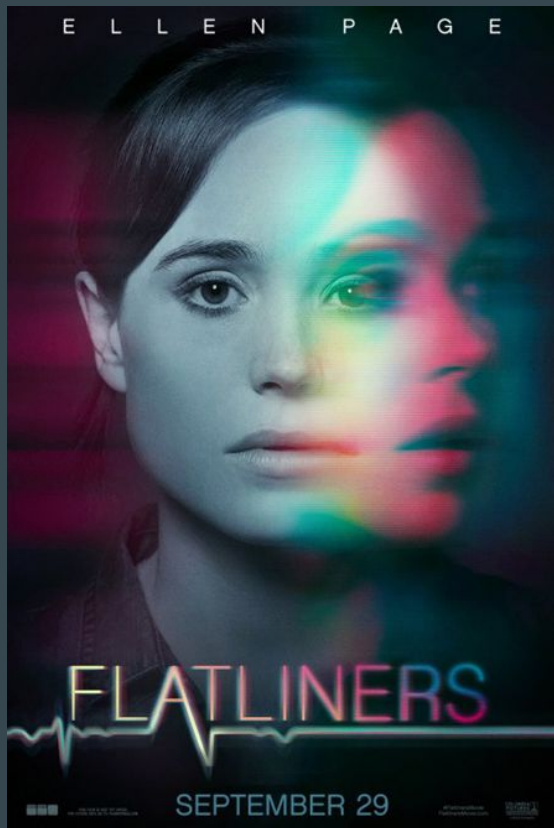
19. Идентичности



19. Идентичности



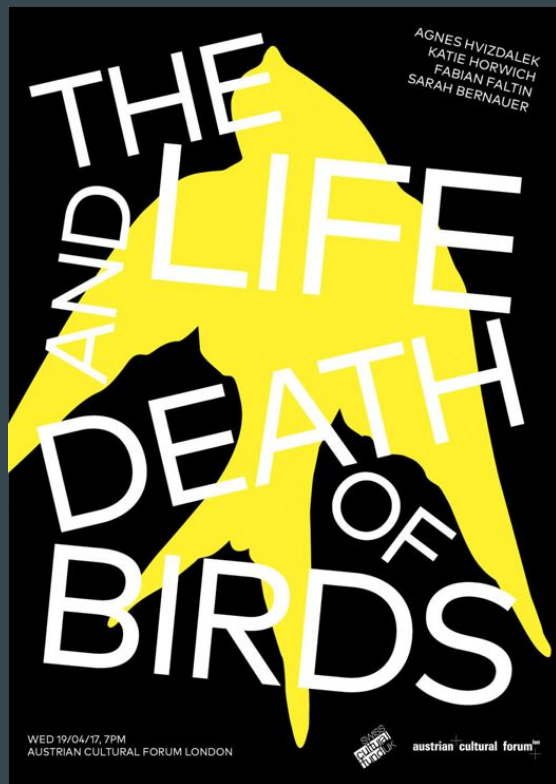
20. Ефекти с цветовите канали



21. Типография



21. Типографика



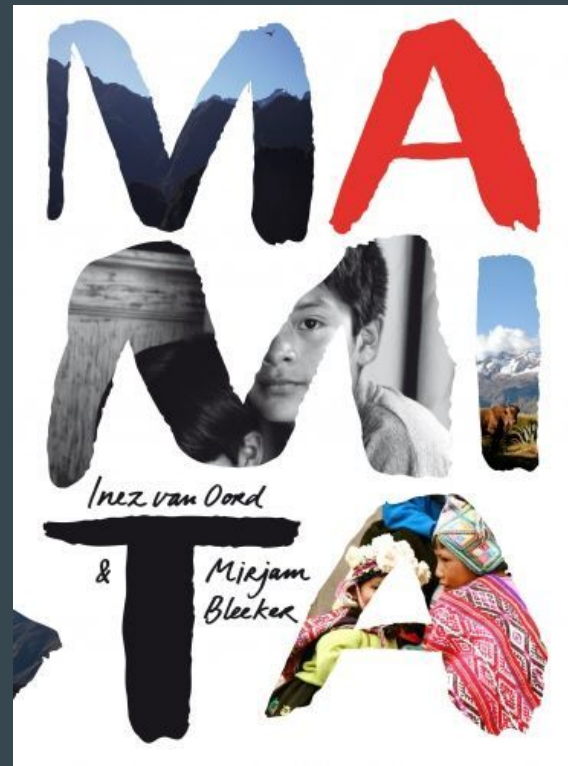
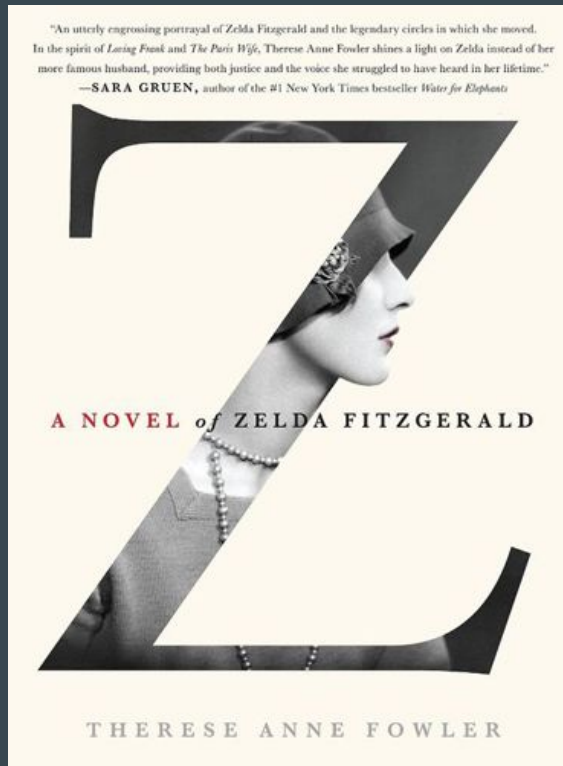
21. Типография



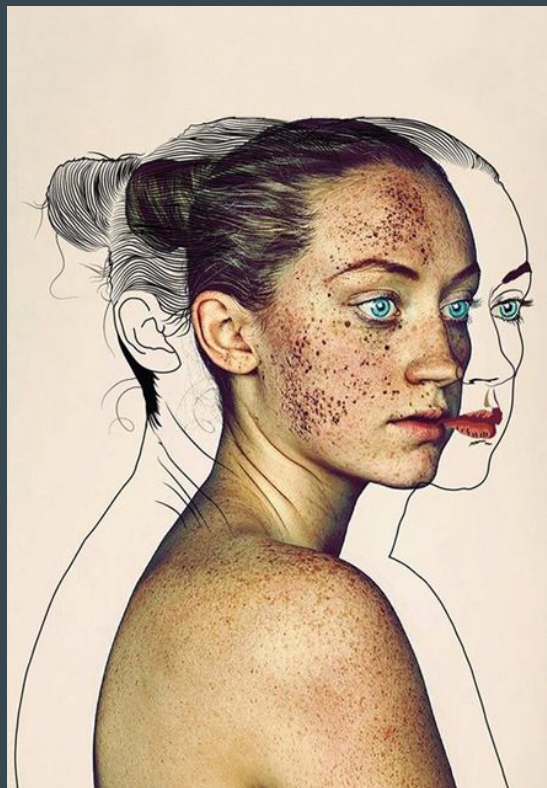
22. Негативното пространство - позитивна тенденция



23. Негативното пространство и типографията



24. Илюстрациите върху фотографиите





Литература

<https://uigradients.com/>

<https://www.nycpride.org/>

<https://99designs.com/blog/trends/graphic-design-trends-2018/>

<https://www.behance.net/gallery/60273889/2018-Design-Trends>

