

# КОНСПЕКТ

1. ИЛЮСТРАТИВЕН ДИЗАЙН – определение за илюстративен дизайн; кои са етапите на креативния процес; методи на креативно мислене.
2. КРИВИ НА БЕЗИЕ. НЕПРЕКЪСНАТОСТ. АПРОКСИМАЦИЯ. ИНТЕРПОЛАЦИЯ. СЪЗДАВАНЕ И РЕДАКТИРАНЕ НА ТРАЕКТОРИИ – Криви на Безие (определение, същност, предимства); разлики между векторна и растерна графика; инструменти за създаване на векторни изображения в Illustrator; правилно построени точки и пътища; метод на часовниковия механизъм; добри практики за структуриране на графичните файлове.
3. ГЕОМЕТРИЧНИ ПРИМИТИВИ. ОБРАБОТКА НА ФИГУРИ. ШАБЛОНИ ЗА КОМПОЗИЦИЯ – Какво представляват геометричните примитиви (видове примитиви, параметри, основни и производни трансформации, 3D моделиране); Основни елементи на един дизайн проектите; геометрични форми и принципи; Как да контролираме движението на погледа на потребителя върху нашия дизайн?; Композиция и пространство в дизайна;
4. ЗАПЪЛВАНЕ И КОНТУР. ГРАДИЕНТИ – Методи на запълване; Контур; Цветове и цветови пространства;
5. ШАБЛОНИ И ТЕКСТУРИ. ТЕКСТУРНА КАРТА. СЪЗДАВАНЕ НА ШАРКИ ОТ РАСТЕРНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ИНФОГРАФИКИ – Какво представляват шаблоните и текстурите?; Какво е текстурна карта?; Как да създадем шарка от растерно изображение?
6. СЛОЕВЕ. ТЕХНИКИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА СЛОЕВЕ. КОНЕКТОРИ, ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ, КОПИРАНЕ И ПОСТАВЯНЕ НА ОБЕКТИТЕ. РЕШЕТКИ И ВОДАЧИ. ФИКСИРАНЕ НА ОБЕКТ, НАСОЧВАЩИ ЛИНИИ, ПОДРАВНЯВАНЕ И РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ОБЕКТИ. ЛОГИЧЕСКИ ОПЕРАЦИИ – Слоеви и техники за използване на слоеве; Последователност на обектите; Копиране (Copy) и поставяне (Paste) на обектите; Фиксиране на обект; Решетки и водачи; Подравняване (Alignment) и разпределение (Distribution) на обекти; Логически операции.
7. ТИПОГРАФИЯ. СЪЗДАВАНЕ НА ТЕКСТ ПОСРЕДСТВОМ ИЗПОЛЗВАНЕ НА РАЗЛИЧНИ ШРИФТОВЕ. ПОСТАВЯНЕ НА ТЕКСТ ПО КРИВА ИЛИ РАМКА – Типография и калиграфия (какво представляват); Създаване на текст посредством използване на различни шрифтове; Поставяне на текст по крива или рамка.
8. МЕТОДИ ЗА ВЕКТОРИЗИРАНЕ НА РАСТЕРНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ. РЪЧНО ВЕКТОРИЗИРАНЕ НА РАСТЕРНО ИЗОБРАЖЕНИЕ. АВТОМАТИЧНИ МЕТОДИ ЗА ВЕКТОРИЗИРАНЕ НА РАСТЕРНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ. РАБОТА С МЕНЮТО “EFFECTS” И TRANSPARENCY – Методи за векторизиране на растерни изображения; Ръчно векторизиране на растерно изображение; Автоматични методи за векторизиране на растерни изображения.
9. РАБОТА СЪС СИМВОЛИ. ЕКСПОРТИРАНЕ И ЗАПИС НА ФАЙЛОВЕ. 3D ЕФЕКТИ И ИНСТРУМЕНТИ В ILLUSTRATOR – За какво служат символите в Illustrator; видове файлови формати, поддържани от Illustrator (кои за какво служат); какви възможности за 3D векторно рисуване ни предоставя Illustrator.