

Web design trends 2017



Useful techniques

1. Layouts that let content shine

Подредбата на елементите в дизайна, в рамките на дадена структура, трябва да дава възможност на читателя лесно да се съсредоточи върху съобщението, без да забавя скоростта на неговото четене.

2. Better collaboration between designers, and between designers and developers

Вниманието на дизайнери/front-ender-и ще се фокусира върху най-важния етап на препредаване. Все повече ще се използват инструменти за споделяне като InVision, Marvel, и UXPin, а и Webflow.

Някои казват, че е въпрос на време инструментите за проектиране и прототипиране да заместят front-end-а, и то безпроблемно... като се получи висококачествен краен код от прототипа.

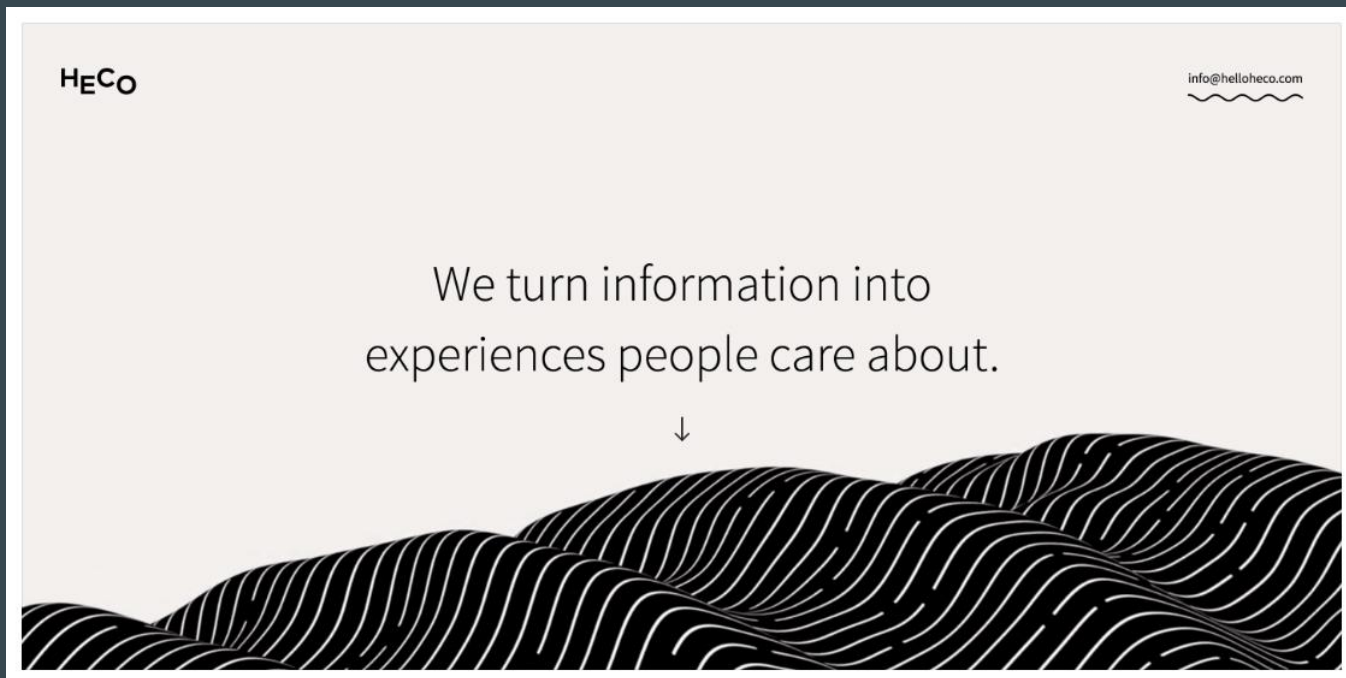
3. Improved design-to-development workflows

Усъвършенстването на инструментите за дизайн и прототипиране повишава резултат уеб печалба и удовлетвореността на потребителите.

Както сте забелязали, от примерните екрани, "big" и "bold" не се отнасят задължително винаги към дебелината на шрифта! По-скоро, се засяга ясно показване на водещия обект в дизайна.

4. Big, bold type

Светът на дизайна стигна до консенсус, че нашият фокус трябва да бъде върху съдържанието.





POMERLEAU

We are innovation-driven

DISCOVER BIM-VDC



CIVIL & INFRASTRUCTURE

BUILDINGS

NEW: Introducing Framer Flows. Read the announcement on the blog.



[Gallery](#)

[Get Started](#)

[Docs](#)

[Blog](#)

[Meetups](#)

[Community](#)

[Free Trial](#)

[Buy Now](#)



Design the impossible with Framer

[Download your free trial](#)

[See Framer in action](#)

Framer

5. Complex layouts rooted in graphic design principles

Ако искаме да предскажем развитието на уеб дизайна (поне във визуално отношение), ние трябва да вземем под внимание и еволюирането на графичния дизайн.

През последните няколко години уеб дизайна беше ограничен от възможностите на CSS, но нови инструментариуми като flexbox и CSS grid (release-нат през март 2017!), дава много по-голяма свобода.

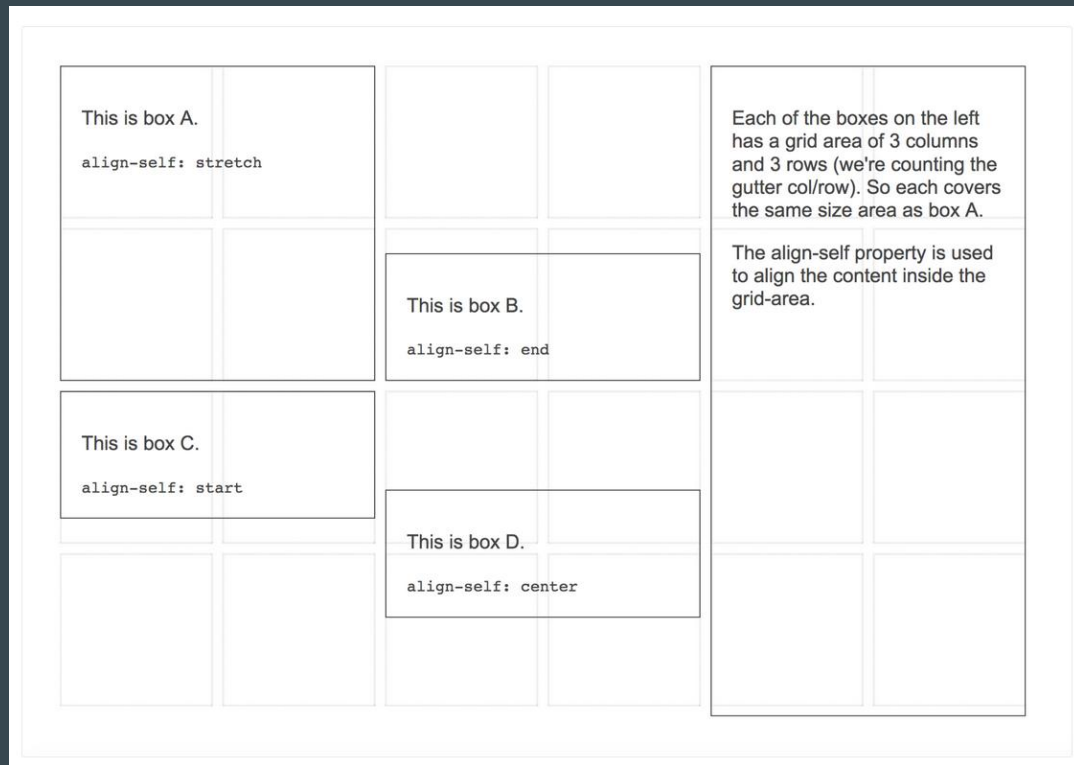
Сега основното предизвикателство се свежда до това да разберем как тези нови web layout методи могат да работят в света на responsive design.

За съжаление поддръжката на CSS grid не е толкова голяма, но факт при браузъри като Firefox Nightly, Safari Technical Preview, или Chrome Canary.

The Experimental Layout Lab of Jen Simmons



Grid by Example



6. More SVGs

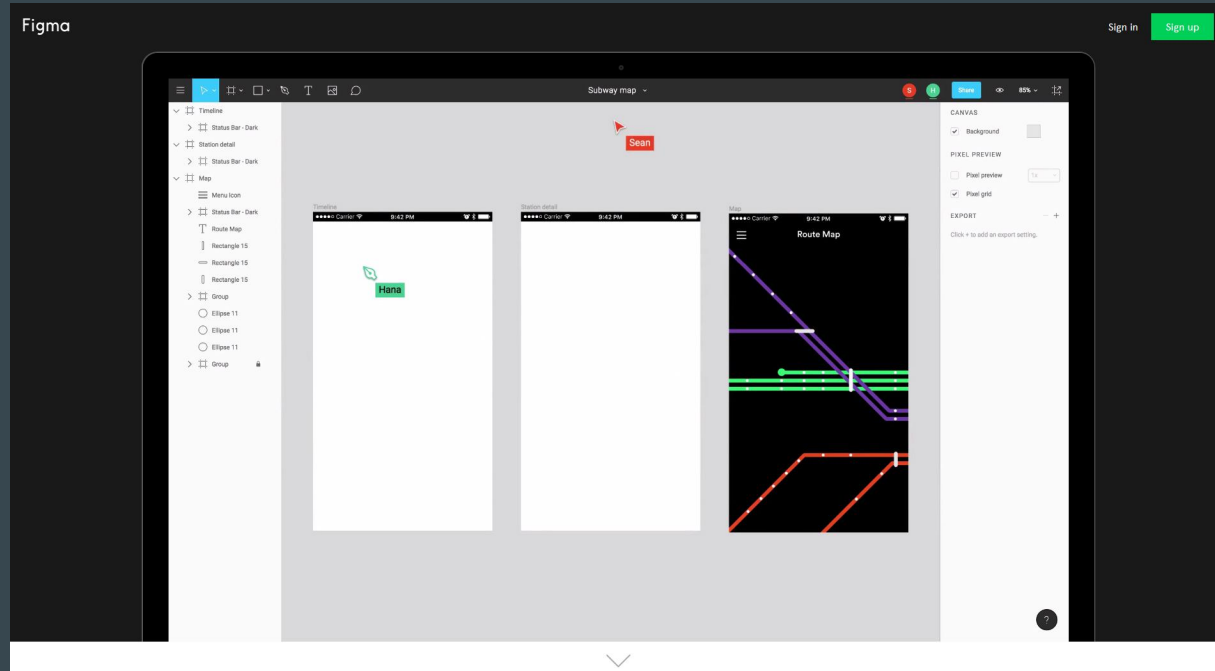
SVGs (мащабируемите векторни графики) предоставят на уеб дизайнери и разработчици много предимства пред традиционните графични формати като JPG, PNG и GIF.

Основните предимства на SVGs издава още името на формата: мащабируема и вектор. За разлика от растерните или пиксел-базирани графики, SVGs са съставени от вектори: математически описания на формата на обекта. Това означава, че SVGs са независими от екранната резолюция и ще изглеждат чудесно на всеки вид устройство. Това не е всичко. SVGs не изискват никакви HTTP заявки. Ако проведете тест на страницата за скорост, ще забележите, че тези HTTP заявките към стандартните картнинни формати могат да забавят сайта ни. Не е така с SVGs!

Плюс това, можете да ги анимираме!

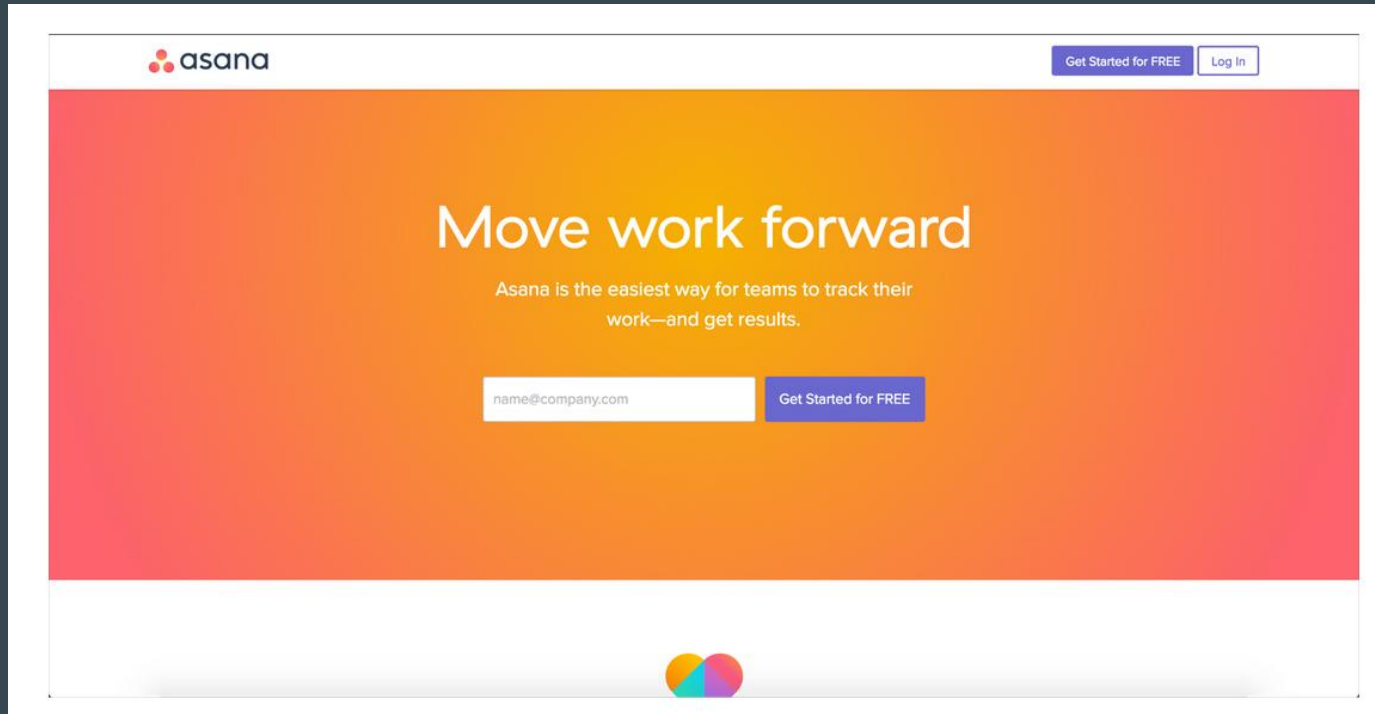
7. Constraint-based design tools

Responsive дизайнът е напълно преобразен според нуждите на потребителите по отношение на изграждане на сайта и неговото преглеждане в мрежата.



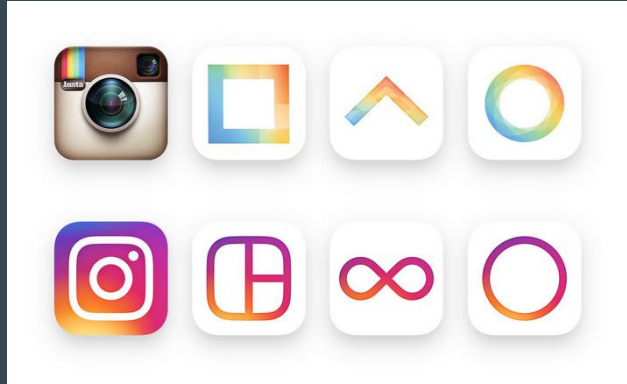
<https://www.figma.com/>

8. More and brighter color



<https://asana.com/>

8. More and brighter color



stripe

Products Developers Company Support Sign in →

NEW Introducing Radar: Modern tools to help you beat fraud, fully integrated with your payments. >

The new standard in online payments

Stripe is the best software platform for running an internet business. We handle billions of dollars every year for forward-thinking businesses around the world.

[EXPLORE THE STACK](#) [CREATE ACCOUNT](#)

THE COMPLETE TOOLKIT FOR INTERNET BUSINESS

Stripe builds the most powerful and flexible tools for internet commerce. Whether you're creating a subscription service, an on-demand marketplace, an e-commerce store, or a crowdfunding platform, Stripe's meticulously-designed APIs and unmatched functionality help you create the best possible product for your users. Hundreds of thousands of the world's most innovative

Screenshots of various web and mobile applications including DigitalOcean, Shopify, and Asana.

9. More focus on animation

Free ebook:

Web Design 101

The future of the web is in your hands.
Learn to build it right with this free ebook.

Start reading →



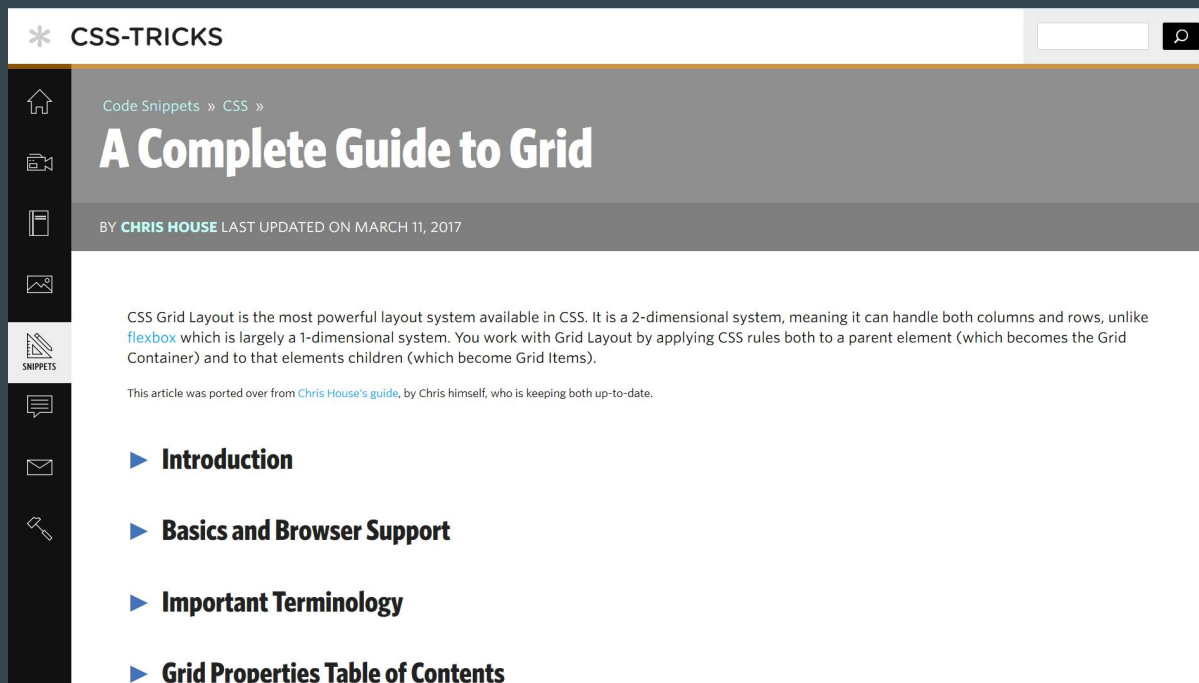
10. Unique layouts



11. Flexbox

12. Complex CSS grid layouts

<https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/>



The screenshot shows the top portion of a web browser window displaying the article 'A Complete Guide to Grid' on the CSS-Tricks website. The browser's address bar shows the URL 'https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/'. The page header includes the site name 'CSS-TRICKS' and a search icon. A dark sidebar on the left contains navigation icons for home, video, document, image, snippets, comments, mail, and tools. The main content area features a breadcrumb trail 'Code Snippets » CSS »', the article title 'A Complete Guide to Grid', the author 'BY CHRIS HOUSE', and the update date 'LAST UPDATED ON MARCH 11, 2017'. The article text explains that CSS Grid is a 2-dimensional layout system, contrasting it with the 1-dimensional Flexbox. A list of table of contents items is visible at the bottom of the screenshot.

* CSS-TRICKS

Code Snippets » CSS »

A Complete Guide to Grid

BY **CHRIS HOUSE** LAST UPDATED ON MARCH 11, 2017

CSS Grid Layout is the most powerful layout system available in CSS. It is a 2-dimensional system, meaning it can handle both columns and rows, unlike [flexbox](#) which is largely a 1-dimensional system. You work with Grid Layout by applying CSS rules both to a parent element (which becomes the Grid Container) and to that elements children (which become Grid Items).

This article was ported over from [Chris House's guide](#), by Chris himself, who is keeping both up-to-date.

- ▶ **Introduction**
- ▶ **Basics and Browser Support**
- ▶ **Important Terminology**
- ▶ **Grid Properties Table of Contents**

13. A focus on designing for content delivery, personalization, and conversion

Fubiz

PHOTOGRAPHY | DESIGN | POP CULTURE | VIDEO | TECHNOLOGY | GRAPHIC | STORIES | MORE

FR

Search icon

Close icon

An art lover

Creative

Director

Curious

Art Director

Student

Photographer

Freelance

Architect

Designer

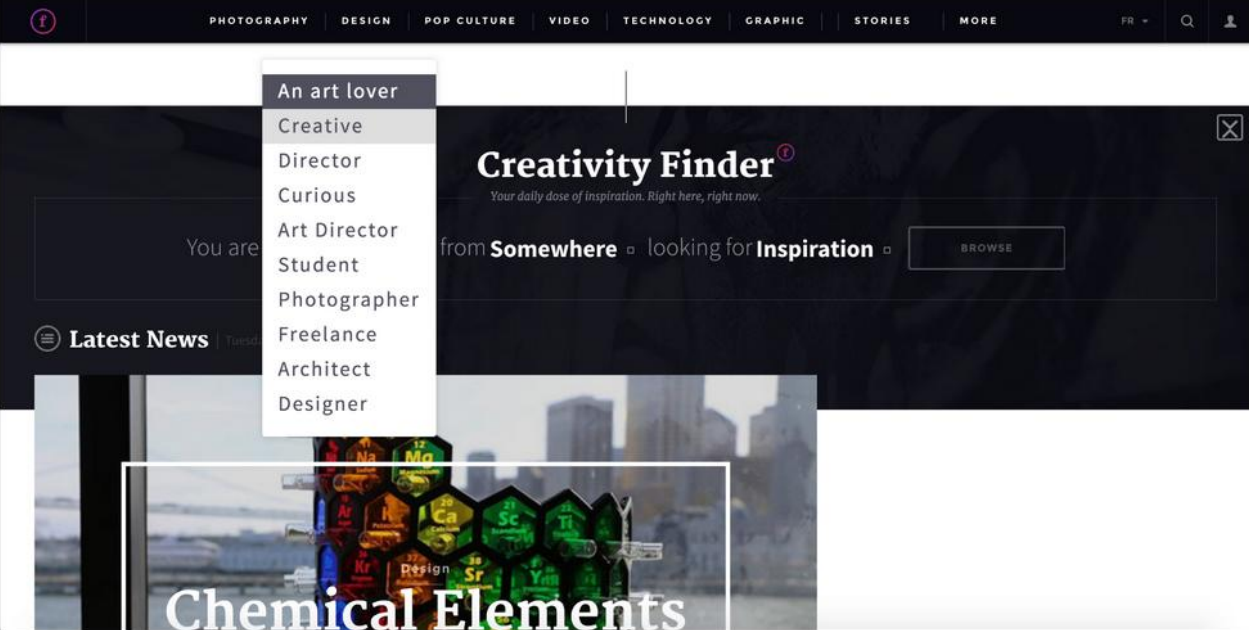
You are from **Somewhere** looking for **Inspiration**

BROWSE

Latest News

Creativity Finder
Your daily dose of inspiration. Right here, right now.

Chemical Elements

The image is a screenshot of the Fubiz website. At the top, there is a dark navigation bar with the site name 'Fubiz' on the left and a list of categories: PHOTOGRAPHY, DESIGN, POP CULTURE, VIDEO, TECHNOLOGY, GRAPHIC, STORIES, and MORE. On the right side of this bar are icons for a search function and a user profile. Below the navigation bar is a large dark banner for 'Creativity Finder', which includes the tagline 'Your daily dose of inspiration. Right here, right now.' and a search form with the text 'You are from Somewhere looking for Inspiration' and a 'BROWSE' button. A dropdown menu is open over the banner, listing various user roles: An art lover, Creative, Director, Curious, Art Director, Student, Photographer, Freelance, Architect, and Designer. Below the banner, there is a section for 'Latest News' and a featured article titled 'Chemical Elements' with a colorful image of a periodic table.

13. A focus on designing for content delivery, personalization, and conversion

- Customizable feed
- Highlighting for comments and sharing
- Bookmarking

14. More focus on conversation (yes, bots, but also...)

- По-голям интерес към “човешките” езици (добра новина за стратегите, ориентирани към съдържанието!)
- Повишаване на възможностите на текстописците, UX дизайнерите и bot developer-ите
- Инвестиране в “user-generated content”
- Проверка на верността на публикуваната информация за достоверност - <http://coralproject.net/>

15. The fight against fake news

- <https://www.facebook.com/zuck/posts/10103269806149061>
- A group of university students has built a Chrome plugin called FiB that labels news stories as “verified” or “unverified” right inside the FB UI (<http://www.nbcnews.com/news/asian-america/could-browser-extension-be-answer-fighting-fake-news-n690736>)
- Google and Facebook have both stated that they’ll limit the flow of ad dollars to fake news sites via their advertising tools.
- Popular Twitter account Saved You A Click launched a spinoff called Saved You A Trick to identify fake news stories.

16. More peeks inside design (and content)

- Brand
- Humanization
- Helpfulness

17. A new designer deliverable - code - created in new ways

- <https://techcrunch.com/2016/11/29/the-future-of-front-end-development-is-design/>

18. Virtual reality ... on the web

- <https://techcrunch.com/2016/11/29/the-future-of-front-end-development-is-design>
- Given our already firmly founded tendency to think of the web as a kind of alternate reality, this is a bit inception-y. But there's no denying that VR is going to affect the web in a big way in 2017 — even if browsers won't be ready to support it. If you're eager to try it, check out the Web VR site.


19. Flat 2.0

Flat 2.0 е лесен за употреба, защото съчетава най-доброто от плоския дизайн и допълнителни потребителски интерфейси, които помагат да създадем по-добър уеб сайт дизайн, красив и функционален.

Flat 2.0 е изключително адаптивен и работи с почти всяка концепция. За разлика от някои от стандартните плоски сайтове, Flat 2.0 съчетава елементи от плоския дизайн с фини добавки, за да подобри употребата. Нека да разгледаме няколко примера!

Designers Love Flat

<https://landerapp.com/#slide-NaN>



The image shows a screenshot of the Lander website's landing page. The background is a vibrant blue. At the top left is the Lander logo. To its right is a navigation menu with links for Features, Templates, Integrations, Resources, Pricing, and Blog. Further right are two buttons: 'SIGN UP FREE' and 'LOG IN'. The main heading 'LANDING PAGES' is centered in large white letters, with the subtext 'Build, publish, and convert' below it. Two call-to-action buttons, 'TRY LANDER FOR FREE' and 'CHECK OUT FEATURES', are positioned above a central illustration. The illustration depicts a desk scene with a coffee cup, a smartphone, sticky notes, pens, and a notepad. A testimonial quote is written on the notepad. Below the illustration, the text 'People that trust Lander' is displayed. In the bottom right corner, there is a 'LIVE CHAT' indicator showing 'OFFLINE'.

La[^]nder

Features Templates Integrations Resources Pricing Blog

SIGN UP FREE LOG IN

Create your own

LANDING PAGES

Build, publish, and convert

TRY LANDER FOR FREE CHECK OUT FEATURES

14 Day Free Trial! No credit card required.

People that trust **Lander**

LIVE CHAT OFFLINE

SITE of the DAY

19. Flat 2.0

Плоският дизайн разбуни духовете през последните години. Наложен отчасти от Apple и iOS 7 като стил, със своите изчистени линии, без тежки сянки, ефекти за дълбочина, заоблености, 3D елементи, стана част от повечето големи проекти.

Макар плоският дизайн да стада от липса на ясно изразен начин за отличаване на компонентите в един интерфейс, напр. бутоните, дали са натиснати или не, той малко по-малко започна да се налага и предпочита. По този начин измести доскорошния скеуморфизъм (skeuomorphism).

19. Flat 2.0

Така флат дизайна ... заработи. Дизайнерите го заобичаха. (Flat е много забавен като техника...). С използването на ярки цветове, прости шрифтове и фокуса върху абсолютния минимализъм, той допринесе за множество красиви проекти.

Имаше само един проблем. Първичният флат дизайн не беше достатъчно интуитивен за всички потребители. Някои твърдяха, че този стилът е толкова “плосък”, че едва може да се различи това, което потребителя трябва да направи с даден елемент, за да се случи нещо.

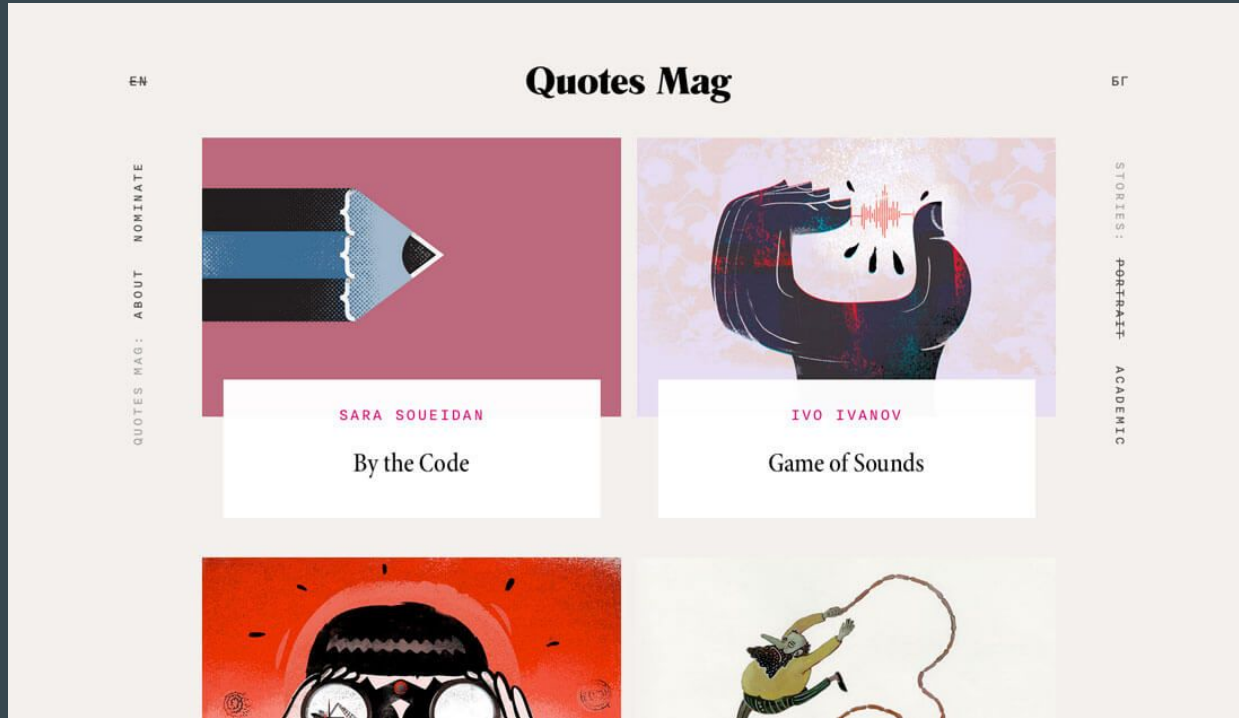
19. Flat 2.0

Така флат дизайна ... заработи. Дизайнерите го заобичаха. (Flat е много забавен като техника...). С използването на ярки цветове, прости шрифтове и фокуса върху абсолютния минимализъм, той допринесе за множество красиви проекти.

Имаше само един проблем. Първичният флат дизайн не беше достатъчно интуитивен за всички потребители. Някои твърдяха, че този стилът е толкова “плосък”, че едва може да се различи това, което потребителя трябва да направи с даден елемент, за да се случи нещо.

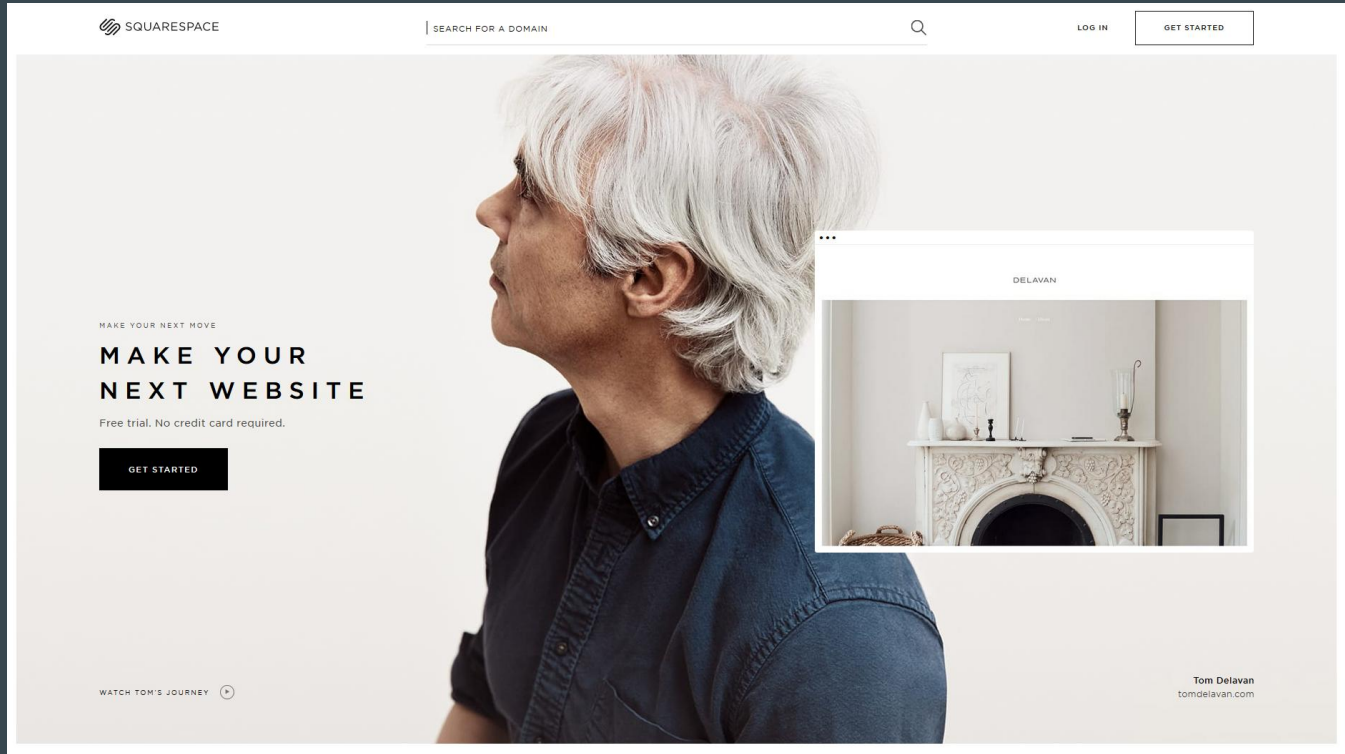
Това доведе до появата на Flat 2.0.

19. Flat 2.0 - Users Need a Little More



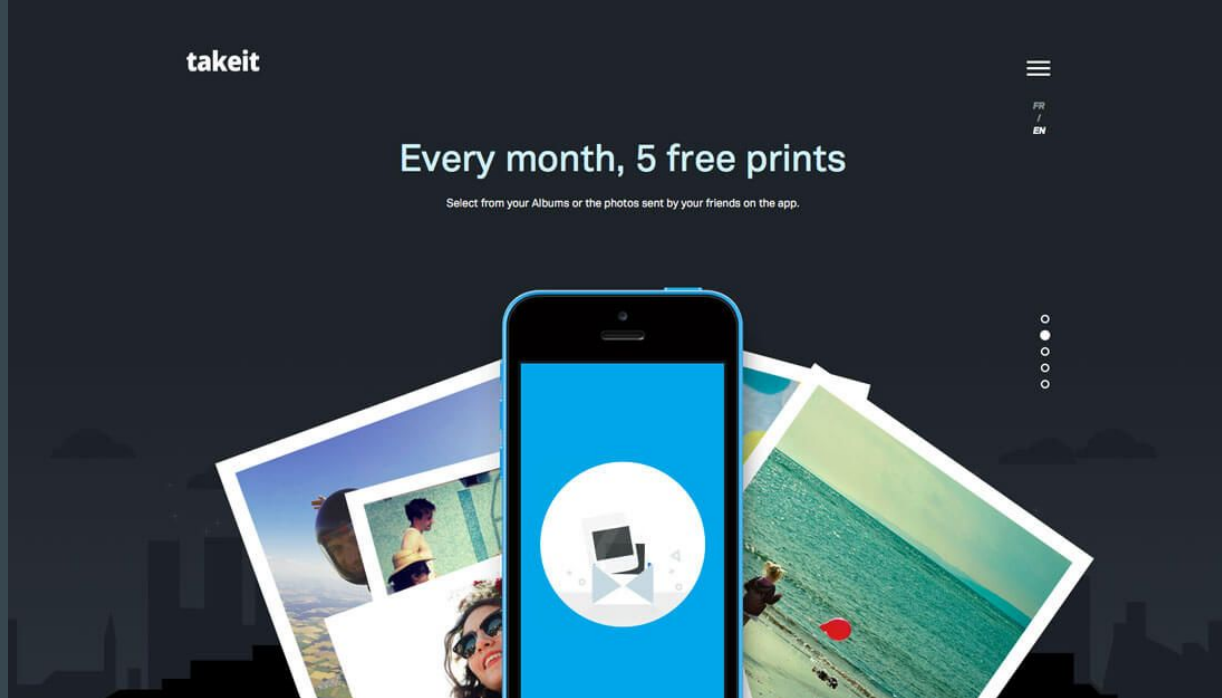
<http://quotesmagazine.com/>

19. Flat 2.0 - Users Need a Little More



<https://www.squarespace.com>

19. Flat 2.0 - Users Need a Little More



19. Flat 2.0 - Users Need a Little More



<https://creativemarket.com/Bloomicon/87834-Bundle-of-Flatty-Icons-1.0>

19. Flat 2.0

Flat 2.0 предвижда използване на фини детайли, но без да включва техниките - сенки, градиенти, наслаяване, които не са част от плоския дизайн. Точно тази употреба, в комбинация с всички други познати елементи на плоския дизайн е позната като Flat 2.0. (За някои дизайнери е само еволюция на стила в друг...)

Терминът за първи път е използван от дизайнера Райън Алън в края на 2014: "Flat 2.0 е еволюция, а не революция. Плоският дизайн е радикално отклонение от разпространения skeuomorphism на отминалите дни, а Flat 2.0 е интересно разклонение от основното Flat дърво;) Ако плоският дизайн е коледната елха, то Flat 2.0 е играчките по нея.

19. Flat 2.0

По същество Flat 2.0 позволява на дизайнерите да се отклонят от строгите правила, свързани с плоския дизайн, като включва употребата на:

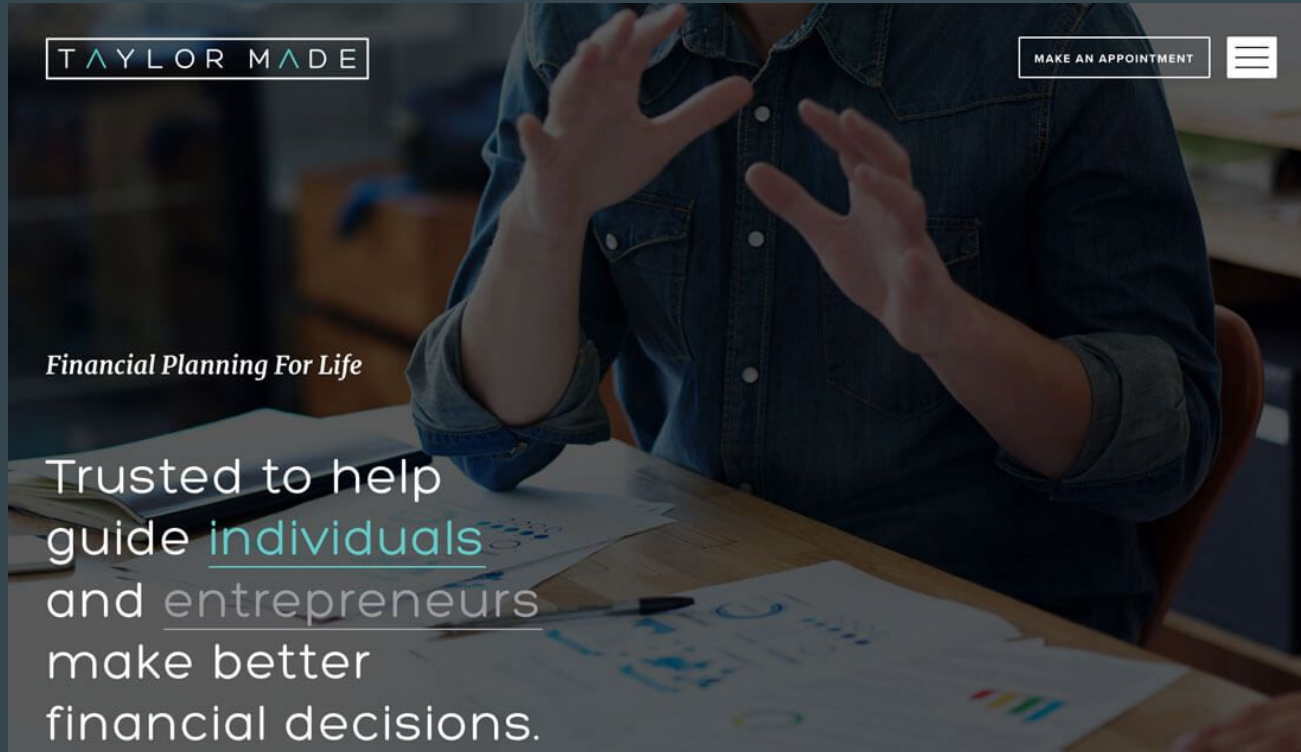
- Фокус върху опростена типография (sans-serif), голяма и bold
- Градиенти, но леки
- Ярки нюанси и цветови стойности
- Без Drop Shadow
- Всяка цветова палитра, (а не само супер ярки цветове)
- Минимализъм
- Употреба на изчистени елементи и икони

Другата голяма промяна идваща с Flat 2.0 е, че при него не живеем в свят, в който всичко е UI елемент или икона. Снимките и видеота са голяма част от интерфейси, изградени според принципите на Flat 2.0. (Много ранните плоски дизайни изключваха тяхната употреба.)

19. Flat 2.0

Появата на Flat 2.0 е провокирана от растящата популярност Google material design. Външният му вид е очевидно плосък, но включва "еволюционни" елементи като слоевете, като ключов визуален компонент, заедно с точно определени сянки.

19. Flat 2.0 solves some problems



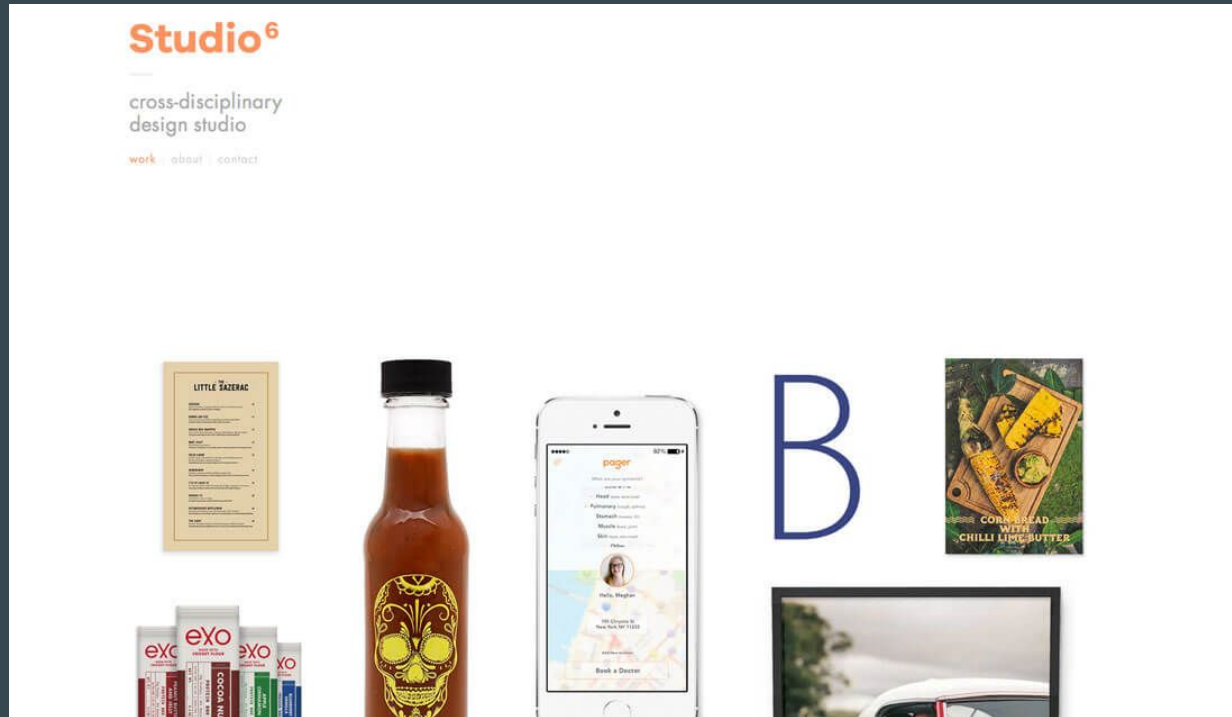
TAYLOR MADE

MAKE AN APPOINTMENT

Financial Planning For Life

Trusted to help guide individuals and entrepreneurs make better financial decisions.

19. Flat 2.0 solves some problems



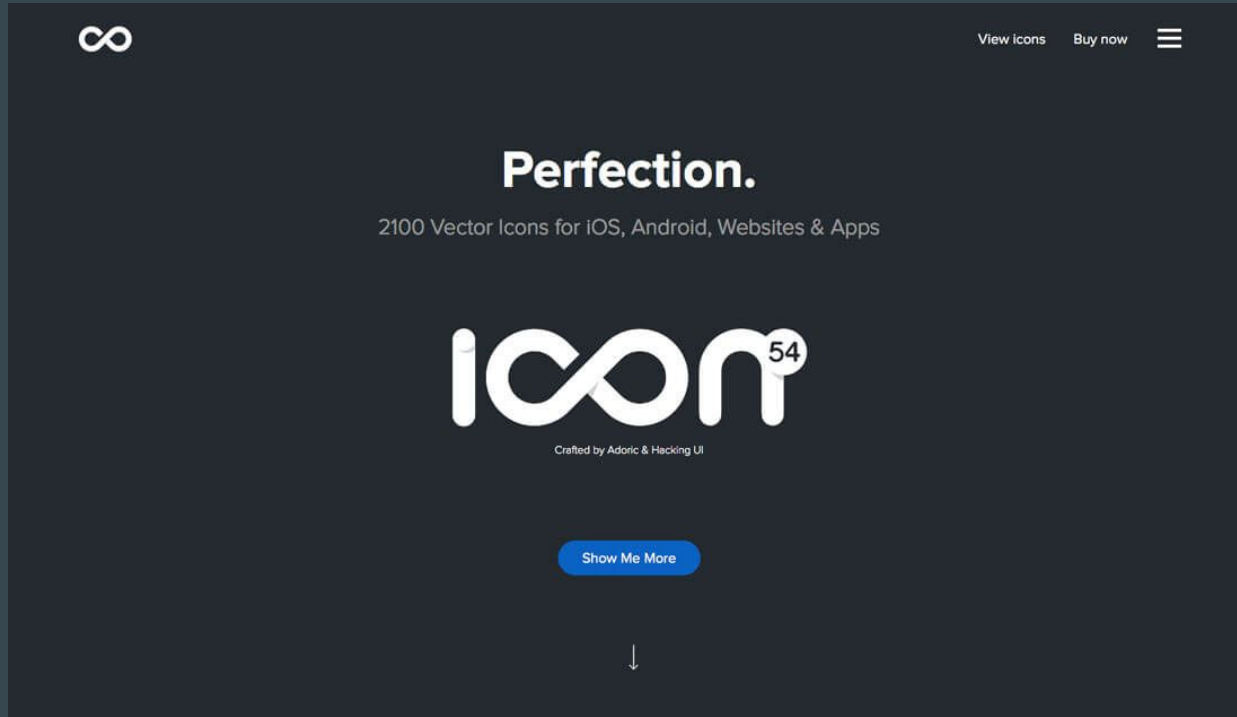
19. Flat 2.0 solves some problems

Според мнозина, първоначалната идея за плосък дизайн е имала проблеми. Компанията Nielsen Norman Group, която прави изследвания в областта на UX дизайна, особено критикувана плосък дизайн. Някои от тези недолюбвани особености са свързани с:

- Липсата на традиционните (и важни) различителни елементи като преличвки, сенки и подчертава, че без тяхната употреба потребителите не разбират какво трябва да направят.
- Липсата на познати модели за използваемост, като например употребата на синьо-подчертан текст за хипервръзките.
- Промени в концепцията за бутони и действията, прикрепени към тях.

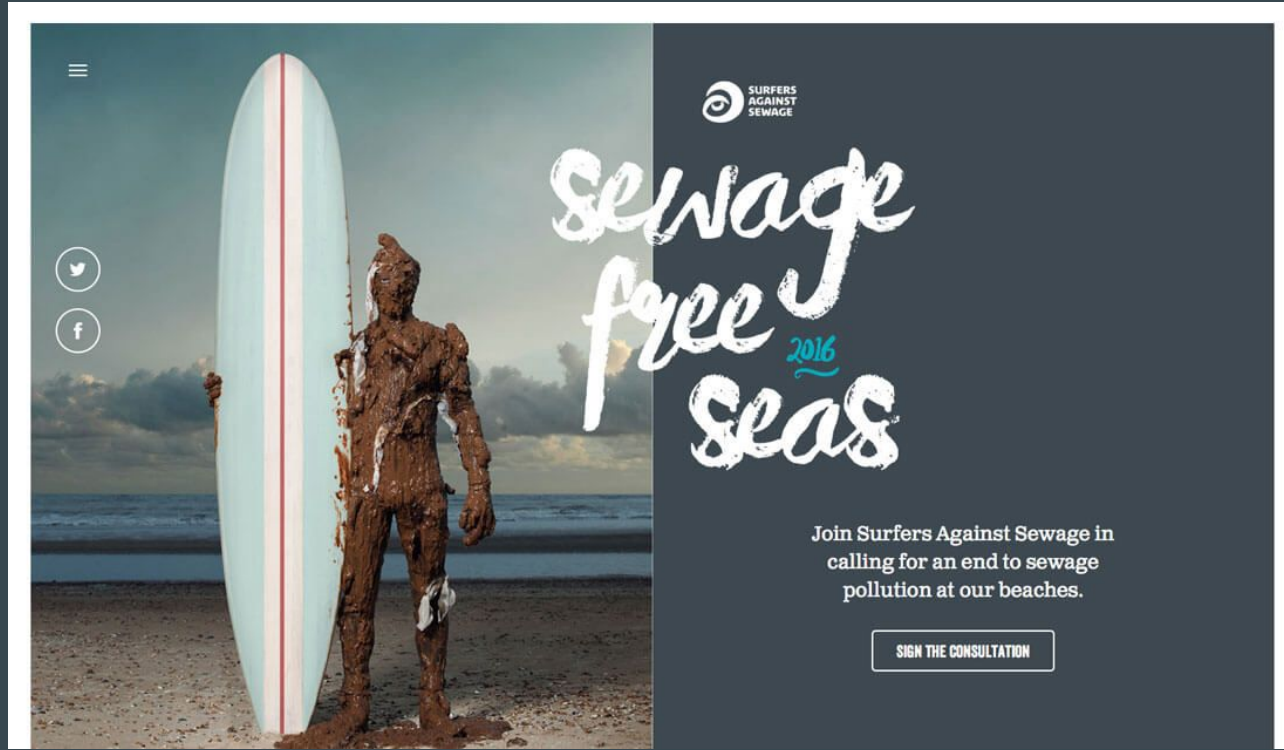
Flat 2.0 дава средства за решаване на много от тези проблеми и снабдява дизайнерите с по-голяма гъвкавост, за да се повиши за използваемостта. Последното липсваше на първоначалната концепция за плосък дизайн. При последния се отдаваше отново превес на визията пред ползваемостта от потребителите.

19. Flat 2.0 Characteristics



<https://icon54.com/>

19. Flat 2.0 Characteristics



<http://sewagefreeseas.org/>

19. Flat 2.0 Characteristics

Flat 2.0 е привидно перфектно съчетание между минимализъм и skeuomorphism. Това е силно използваем стил, който е визуално приятен. Дизайнерите го обичат. Потребители също... Това е новата тенденция, която работи.

Голяма част от Flat 2.0 се корени в теорията на визуалния дизайн. (Ако искате да се върнем към основите и да направим нещо, което работи, теорията винаги е добра основа.)

Flat 2.0 използва специфичен стил, за да създаде йерархия и движение в дизайна. Цветовите палитри са различаващи се и конструирани с определена цел. Фокусът се поставя върху организацията, отстоянието и яснотата на всеки елемент. Обектите в дизайна са опростени, но изключително лесно разбираеми.

19. Flat 2.0 Characteristics

Flat 2.0 дава на дизайнерите да се движат по ръба на skeuomorphism. Същината на Flat 2.0 е в използваемостта. Той е породен от и направен специално за нуждите на адаптивните рамки и Material интерфейсите. Така всеки дизайнер може да се смесва и стилове и концепции, за да създаде нещо единствен по рода си.

Извод

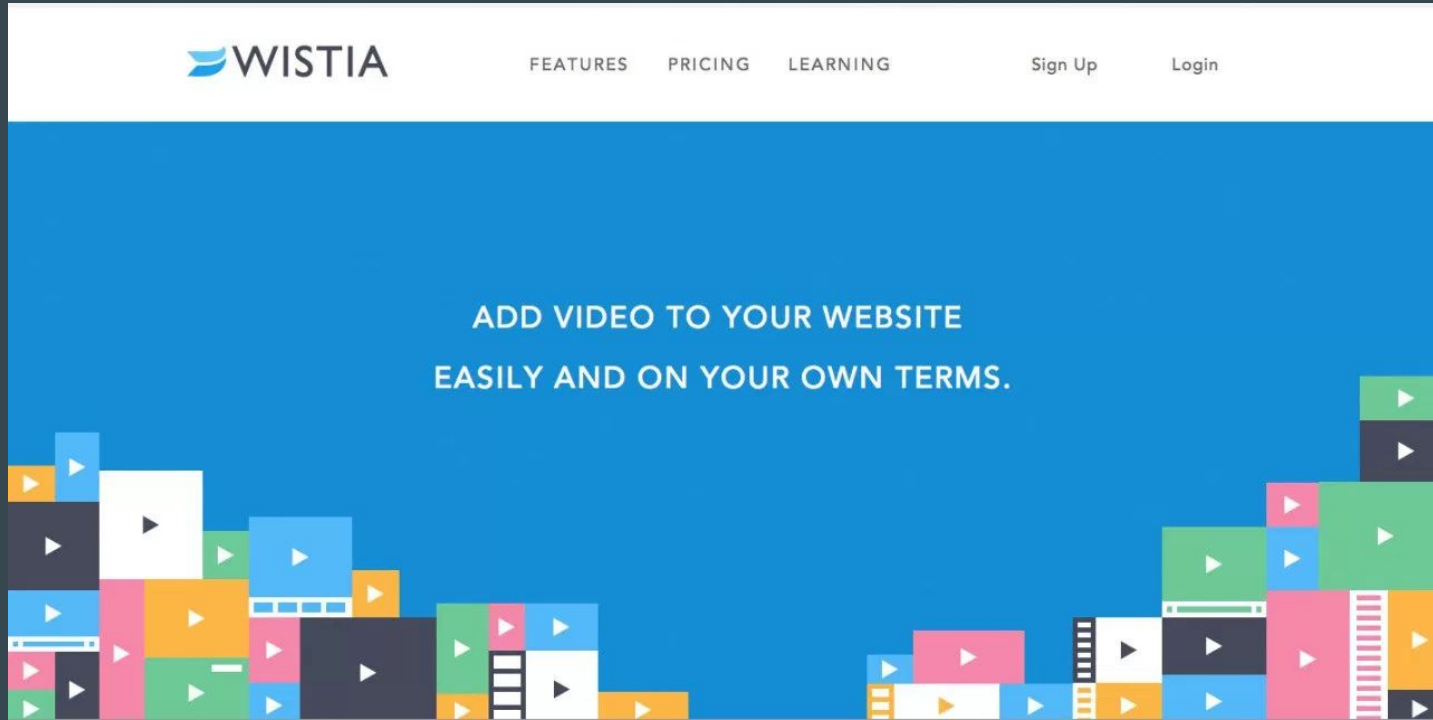
Flat 2.0 е просто още една стъпка напред в развитието на този стил дизайн, който се корени в най-чистата форма на минимализма. Какво е толкова привлекателно във Flat 2.0 и плосък дизайн като цяло? Това е вградения "забавен" фактор, който идва с него. От ярките цветове до типографията, която се използва, по-плоските елементи на потребителския интерфейс улесняват цялостния облик на интерфейса, който потребителите трябва да видят на пръв поглед. Плоските бутони и стилове дават повече място за снимки и приканва към действие. Ето защо Flat 2.0 е толкова важен. Той е използваем. Той е функционален. Flat 2.0 ще продължи тепърва да се развива...

19. Flat 2.0 Characteristics




<https://github.com/ViccAlexander/Chameleon>

19. Flat 2.0 Characteristics



<https://wistia.com/>

19. Flat 2.0 Characteristics


TRIPLAGENT

DISCOVER NEW ADVENTURES

FIND THE BEST PLACES IN THE WORLD
FROM PEOPLE WHO SHARE YOUR INTERESTS.

PICK THE CHARACTERS YOU IDENTIFY WITH

TASTEMAKER	ADVENTURER
BADASS	FREE THINKER
COOL	DANDY
BUSTLING	ARTSY

JOIN THE ADVENTURE

<http://www.triplagent.com/>

19. Flat 2.0 Characteristics



<http://cashbackcorp.com/>

Flat 2.0 vs Google Material design



19. Flat 2.0 - resources

1. **Flat Icons** (<http://www.flaticon.com/>) – SVG, PSD, PNG, EPS и Icon Fonts
2. **Colorfilter CSS** (<http://lukyvj.github.io/colofilter.css/>) – създаване на duotone ефекти
3. **Flat UI** (<http://flatui.com/>) – Flat design вдъхновение
4. **Flat UI Colors** (<https://flatuicolors.com/>) – Генератор на палитри
5. **50 Examples of Flat Web Design** – Speckyboy (<https://speckyboy.com/flat-web-design/>)
6. **Flat-UI** – <http://designmodo.github.io/Flat-UI/>

Used literature

<https://webflow.com/blog/18-web-design-trends-for-2017>

<https://designshack.net/articles/graphics/whats-flat-2-0-and-why-should-you-care/>

<http://dainmunro.com/flat-design-2-0-short-rundown-on-this-process/>
